

ملف الماسة قبل

سرى جداً !!

روايات  
مصرية

د. نبيل فاروق

# سيرة الملك

143



مدریة ترفیہ و تنکامل

الإستراتيجية

148

روايات مصرية للجيب

ملف المستقبل

عودة السر



سلسلة روايات

ملف المستقبل - سرى جدًا  
سلسلة روايات بوليسية  
للشباب من الخيال العلى

مصنّف مصرى مائة فى المائة  
لا تشوبه شبه الترجمة أو الاقتباس  
أو النقل عن أية قصص أوربية .

بريشة

الأستاذ / إسماعيل دياب

إشراف

الأستاذ / حمى مصطفى

جميع الحقوق محفوظة للناشر  
وكل اقتباس أو تقليد أو تزيف  
أو إعادة طبع بالتزوير يعرض  
المرتكب للمساءلة القانونية .

---

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة - المطابع ١٠، ٨ شارع المنطقة الصناعية  
بالمهاسية - منافذ البيع ١٠ ، ١٦ شارع كامل صدقى الفجالة - ٤ شارع الإسحافى بمنشية البكرى روكسى  
مصر الجديدة - القاهرة - ٦٨٢٣٧٩٢ - ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٥٨٦١٩٧ فاكس - 202/2596650 ج.م.ع  
٤ شارع بدوى / محرم بك - الإسكندرية

في كل رواية لذة دائمة

سلسلة روايات  
ملف المستقبل

سرى جدًا

148

روايات بوليسية للشباب من الخيال العلمي

# عودة الشر

د. نبيل فاروق

المؤسسة العربية الحديثة للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى: ١٩٨٤  
الطبعة الثانية: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة: ١٩٨٦  
الطبعة الرابعة: ١٩٨٧

## ملف المستقبل

فى مكان ما من أرض ( مصر ) ، وفى حقبة ما من  
حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية  
المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية  
مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمى فى ( مصر ) ،  
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقياس  
الحقيقى لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل  
رجل المخابرات العلمية ( نور الدين محمود ) ، على  
رأس فريق نادر ، تم اختياره فى عناية تامة ودقة  
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،  
ويتحدى الغموض العلمى ، والألغاز المستقبلية ..  
إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ،  
وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. نبيل فاروق

## ١- الوحش ..

تسلل ضوء القمر فى نعومة ، عبر مجموعة من السحب الكثيفة ، التى راحت تنقشع فى ببطء ، لتسمح لاستدارته التامة باحتلال كبد السماء ، فى تلك البقعة الهادئة من أرض (مصر) ، والمتاخمة لحدود (القاهرة) القديمة ، التى أفنتها سنوات الاحتلال البغيضة(\*) ..

وفى مشهد مهيب ، سقط ضوء القمر الفضى على مركز الأبحاث العسكرية ، الذى بدا منفردًا ساكنًا ، فى تلك المنطقة المقفرة ، والظلال التى صنعها ضوء القمر تضيف إلى غموضه المعتاد مزيدًا من الغموض والرغبة ..

وعلى الرغم من الصمت والهدوء ، اللذين يميزان المكان ، منذ أصبح منطقة عسكرية محظورة ، محاطة بأسوار إلكترونية عالية ، كانت ممراته وحجراته ومعاملته تشهد نشاطًا عنيفًا للغاية فى تلك الليلة بالذات ..

ففى عدد من الممرات ، التى تصل إلى قاعة الأبحاث والتجارب الرئيسية ، كان هناك فريق من الجنود ، المدججين بالسلاح ، ينتشرون فى نظام دقيق مدروس ، وتحفز بلا حدود ،

(\*) راجع قصة (الاحتلال) .. المغامرة رقم (٧٦) .

ومدافعهم الليزرية كلها مصوَّبة إلى باب القاعة ، ففى حين بدا قائدهم شديد التوتر والصرامة معاً ، وهو يمسك جهاز اتصال داخلى ، ويقول عبر شبكة الاتصالات الداخلية المحدودة :

- لا طائل من كل ما تفعلونه بالداخل .. احتجاز سيادة العميد ( ماهر ) لن يفيدكم كثيراً أو قليلاً .. أعلم أنكم مجموعة من أفضل علماء العصر ، ولكنكم تعملون لحساب جهة عسكرية ، وهذا يلزمكم بطاعة الأوامر ، والالتزام بالقواعد ، وإلا تم إنهاء خدمتكم ، وتصفييتكم فوراً .

امتنعت وجوه فريق العلماء ، المحتجز داخل قاعة التجارب ، وتطلَّعت وجوههم المذعورة إلى ذلك العملاق الرهيب ، الذى يقف فى وسط الحجرة بلا وجه ، باستثناء ابتسامة شيطانية رهيبة ، جمَّت الدم فى عروقهم ، وحبست الكلمات فى حلوقهم ، فلم يستطع أحدهم أن ينبس ببنت شفة ..

كانوا أشبه بفئران فى مصيدة ، محصورة بين المطرقة والسندان ، فالجنود فى الخارج يطالبونهم بالاستسلام والخروج ، وفتح أبواب قاعة الأبحاث والتجارب الرئيسية ، وذلك الوحش الرهيب فى الداخل ، يسيطر على الموقف كله ، على الرغم من ثقَّتْهم التامة فى أنه ليس عملاقاً حقيقياً ..

بل مجرد وهم !

وهم قادر على إفنائهم جميعًا فى لحظة واحدة ..

وهم قاتل ..

وبحركة غريزية يائسة ، انتقلت عيونهم جميعًا إلى جثة زميلهم الشاب ، الذى قتله ذلك الوحش منذ دقائق قليلة ، دون ذرة واحدة من الرحمة أو الشفقة ، وارتعدت فرائصهم بشدة ورعب ، عندما رصدوا إلى جوارها جثة العميد (ماهر) ، ورأسه الملقى على بعد ثلاثة أمتار من جسده ..

ثم توقفت أبصارهم جميعًا عند ذلك الشيء ، الذى تآزروا جميعًا لتشنئته ، وتطويره ، حتى بلغ ما بلغه ، وصار بوسعه الانتقام من كل من أساء إليه أو بمعنى أبسط ، إلى جسده السابق ..

ففى تلك اللحظة ، وحتى وهو يحتجزهم داخل تلك القاعة ، لم يكن له جسد أى جسد ..

كان وحشًا بلا جسد ..

ولكنه وحش كاسر ..

رهيب ..

بشع ..

وحش لم تر الدنيا كلها مثيلاً له ..

قط ..

« لا تضطربونا للجوء إلى وسائل عنيفة .. »

انطلق صوت قائد الرجال ، فى صرامة وغضب أكثر ، عبر شبكة الاتصالات الداخلية ، قبل أن يستطرد فى غلظة :

- ما لدينا من قوة هنا ، يكفى لاقتحام حصن حصين ، وليس مجرد قاعة تجارب ، ولو واصلتم عنادكم وتمردكم ، سأضطر لإبلاغ القيادة ، التى لن تتردد فى إصدار الأمر بسحقكم سحقاً .

وخيل للعلماء ، القابعين فى رعب ، داخل قاعة الأبحاث ، أن ذلك العملاق عديم الملامح ، قد أطلق زمجرة ما ..

زمجرة لم تسمعها آذانهم ، ولكن رددتها عقولهم ، وخلاياهم ، وكل ذرة فى كينوناتهم كلها ..

ومع تلك الزمجرة ، هوت قلوبهم عند أقدامهم ..

بل تحت أقدامهم ..

بكثير ..

وفى أعماق أعماقهم ، لعن كل منهم تلك الأحداث ، التى انتهت بهم إلى هذا الموقف الرهيب المخيف ..

وإن كانوا يجهلون فعليًا الكثير مما حدث ..

يجهلون كيف بدأ ذلك الوحش رحلته ..

كيف انقضَّ على العقول بلارحمة ، ودفع الكل لمهاجمة بعضهم فى شراسة ، وكاد يتسبَّب فى تدمير فريق ( نور ) كله ، لولا أن انضمَّ إليهم راهب تبتى ، جاء من أعماق جبال ( التبت ) ، التى طوَّر فيها ذلك الوحش قدراته العقلية المكتسبة ، وحوَّلها إلى سلاح جبار ، لا قبل لجيش كامل به ..

والعجيب أن ذلك السلاح الجبار قد انتهى برصاصة ، أطلقها ( أكرم ) على رأسه مباشرة ..

وبهذا انتهت أحداث رهيبة (\*) ..

وبدأت أحداث أكثر رعبًا ..

فبعد أن تأكَّد الكل من مصرع المسخ الوحشى الرهيب ، فوجئ به الكل يعود إليهم بغتة ..

يعود أكثر عنفًا وشراسة ، و .....

ووحشية ..

وفى هذه المرة ، كان الموقف رهيبًا ، مذهلاً ، ومرعبًا بحق ..

(\*) راجع قصة ( بلا جسد ) .. المغامرة رقم ( ١٤٣ ) .

كل شيء كان يؤكد مصرع ذلك المسخ مزدوج المخ ،  
برصاصات العسكريين ، بعد أن أجروا عليه مجموعة غامضة  
من التجارب ..

مجموعة صنعت وحشاً آخر ..

وحش رهيب ، قاس ، عنيف ، تفوق قوته وقدراته  
إمكانات ذلك المسخ ألف مرة ..

على الأقل ..

وفي الوقت الذي راح فيه ( نور ) وفريقه ، مع مجموعة  
رهبان ( التبت ) ، يبحثون عن سر عودة ذلك الشر ، كان  
الوحش الجديد يسيطر على الموقف كله ، بعد أن نمت قدراته  
إلى حد مذهل ، جعلها تتجاوز الحدود ..

كل الحدود ..

وعندما أدرك فريق العلماء ، المشرف على وجوده مدى  
الخطر ، وحاول إنهاء التجربة ، والقضاء على ذلك الوحش  
عديم الجسد ، انطلقت طاقته الوحشية من عقالها ، وانقضت  
على الجميع بلا رحمة ..

على فريق العلماء ..

والعميد ( ماهر ) ، مدير مركز الأبحاث العسكرية ..

وفى لحظات قليلة ، لقي أحد العلماء مصرعه ، ولحقه  
العميد ( ماهر ) ، ونهض الوحش الرهيب ، بصورته الوهمية  
العملاقة ، ليسيطر على كل شيء ..

كل شيء بلا استثناء (\*) ..

« أمامكم دقيقة واحدة ، وأبلغ القيادة بهذا التمرد .. »

انطلق هتاف قائد الجنود ، حاملاً كل الصرامة والقسوة  
والغلظة هذه المرة ، و ...

وانطلق الوحش أيضاً ..

فجأة ، انتفضت قلوب وعقول فريق العلماء ، عندما رأوه  
يندفع نحو باب القاعة ، ويتجاوزه كظل رهيب ؛ ليعود  
الضوء إلى القاعة ..

ولتنطلق صيحة رعب من الخارج ، تحمل صوت قائد  
الجنود ، وهو يصرخ :

.. رباه ! ما هذا الشيء بالضبط ؟!

( \* ) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول قصة ( الصحوة الكبرى ) ..

وتفجّرت دموع الرعب والفرع ، من عيون طبيعية  
 الفريق ، مع صوت مدافع الليزر ، التي انطلقت في الممرات  
 الخارجية ، ممتزجة بدوى رصاصات تقليدية ، وصرخات  
 رعب وألم ..

وبعدها ساد هدوء رهيب ..

هدوء يحمل رائحة يخشاها كل كائن حي ..

رائحة الموت ..

وبرعب سيطر على كل جوارحهم ، راح العلماء  
 المحتجزون يرتجفون ..

ويرتجفون ..

ويرتجفون ..

ولم يجروا أحدهم على النهوض من مكانه ..

أو حتى القيام بحركة واحدة ..

كانوا كلهم يتطلّعون إلى باب القاعة ، بكل رعب وذعر  
 الدنيا ، و ....

انفتح فى قوة ، شهقت معها طيبة الفريق ، قبل أن تسقط فاقدة الوعي ، وانتفضت أجساد الباقين برعب ما بعده رعب ، وهم يحدقون فى الممرات الممتدة أمامهم ، والتي تتأثرت فيها جثث الجنود الصرعى ، السابحة فى بحار من دماهم .. وانهار الكل ..

انهاروا تمامًا ، وخاصة عندما أغلق الباب مرة أخرى ، بمنتهى القوة والعنف ، وعاد الظلام يخيم على القاعة ، وذلك العملاق الوهمى يقف وسطها مرة أخرى ، وصوته الرهيب المخيف يتردد فى عقولهم :

- لن أقتلكم .. منذ هذه اللحظة ، وأنتم تعملون من أجلى .

حدقوا جميعًا فى تلك الصورة الوهمية ، بذهول خائف مذعور ، قبل أن يضيف العملاق ، بصوته الذى ترنّده عقولهم المنهارة :

- أنتم خدمى ..

قالها ، ثم رددت أجسادهم كلها تلك الضحكة الوحشية الرهيبة ، التي أطلقها فى عقولهم ..

فى أعماق أعماق عقولهم ..

ضحكته التى أعلنتهم بضياع حريتهم إلى الأبد ..

وبأنهم قد صاروا مجرد عبيد ..

عبيد لذلك الشيء القابع هناك ..

بلا جسد ..

★ ★ ★

« من الواضح أن الموقف خطير للغاية ، ياسيادة

الرئيس .. »

نطق القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية العبارة ،  
فى لهفة توحى بأهمية ، وحساسية ، وخطورة الموقف ،  
أمام رئيس الجمهورية ، الذى انعقد حاجباه فى حيرة ، وهو  
يتراجع فى مقعده ، قائلاً :

- لو أنه كما وصفه ( نور ) ، فهو بالفعل شديد الخطر ،  
ويحتاج إلى تفسير حاسم .. وعاجل .

قالها ، ثم ضغط زر الاتصال بمدير مكتبه ، وهو يعتدل ،  
مكماً فى صرامة :

- أريد مقابلة وزير الدفاع .. فوراً .

وأنهى الاتصال ، دون أن ينتظر رد مدير مكتبه ، وأشار إلى القائد الأعلى ، قائلاً فى حزم :

- أخطر ما فى هذه القصة ، هو عبارة « أوامر جهة سيادية عليا » هذه .. المقدم ( نور ) كان على حق .. هذا القول لا ينطبق إلا على وزارة الدفاع ومؤسسة الرئاسة فحسب ، وما دامت الأوامر فى هذا الشأن ، لم تصدر من هنا ، فلا بد أن نسمع ما لدى وزير الدفاع .

بدأ القائد الأعلى حازماً ، وهو يقول :

- بل أخطر ما فى الأمر هو أن ينكره وزير الدفاع أيضاً .

اعتدل الرئيس فى دهشة ، وهو يتساءل :

- ماذا تعنى أيها القائد ؟

أجابه القائد الأعلى بنفس الحزم :

- أعنى أنه لو لم تكن هذه الأوامر قد صدرت من سيادتكم ، أو من وزير الدفاع ، فسيعنى هذا أنه هناك من يدير عملية بالغة الخطورة لحسابه ، مستغلاً كل إمكانيات وقدرات الدولة .

هتف الرئيس ، وقد استوعب خطورة الأمر :

- يا إلهي ! ومن المحتمل أيضاً أن يديرها لحساب آخرين ..

أشار القائد الأعلى بسبائته ، وهو يضيف :

- ولإنتاج سلاح عقلي رهيب ، يمكن بوساطته أن يسيطر على العقول .

ثم مال نحو الرئيس ، مضيفاً بلهجة خاصة :

- كل العقول .

انتفض جسد الرئيس انتفاضة محدودة ، مع ما تغنيه الكلمة الأخيرة ، من أمور يمكن أن تبلغ حد الأهوال ، ثم ضغط زر الاتصال بمدير مكتبه مرة أخرى ، وهو يقول في صرامة :

- هل أبلغت وزير الدفاع ؟

أجابه مدير المكتب في سرعة :

- إنه في طريقه إلى هنا يا سيادة الرئيس .

لم تمض على قوله هذا دقائق عشر ، حتى كان وزير الدفاع يدلف إلى مكتب الرئيس ، وهو يخلع قبعته العسكرية ، قائلاً في قلق :

- خير يا سيادة الرئيس .. ترى ما سر هذا الاستدعاء

العاجل .

انعقد حاجبا الرئيس ، وهو يقول فى صرامة :

- إنه سؤال واحد يأسى لسيادة الوزير ، ولكن جوابه لا يحتمل التأجيل لحظة واحدة .

بدا اهتمام شديد على وجه الوزير ، وهو ينقل بصره إلى القائد الأعلى ، الذى يشف وجوده عن مدى خطورة الأمر ، وتساءل :

- أى سؤال هذا ، يأسى لسيادة الرئيس ؟

ازداد انعقاد حاجبى الرئيس شدة ، واكتسى صوته بمزيد من الصرامة والحزم ، وهو يسأله :

- هل تجرون أية تجارب سرية ، بشأن ذلك المسخ مزدوج الرأس ، الذى جشما خسائر فادحة ، قبل أن ينسف أحد رجال المخابرات العلمية رأسه ؟

ارتفع حاجبا الوزير ، فى دهشة حقيقية ، وهو يهتف :

- تجارب سرية ؟ ولماذا يأسى لسيادة الرئيس .. ألم يلق ذلك المسخ مصرعه بالفعل ؟

هز القائد الأعلى رأسه نفيا ، وهو يقول :

- كلاً .. لم يلق مصرعه ، كما كنا نتصور جميعاً .

بدا الوزير صادقاً للغاية ، وهو يهتف :

- حقاً ؟!

تبادل الرئيس مع القائد الأعلى نظرة شديدة التوتر والقلق ، قبل أن يقول الرئيس ، وهو يتراجع في مقعده في بطء :

- هذا ما كنا نخشاه .

جاء دور وزير الدفاع ، لينعقد حاجباه في شدة وتوتر ، وهو يقول :

- سيادة الرئيس .. من الواضح أنه هناك ما لا يمكنني فهمه أو استيعابه .

أشار إليه القائد الأعلى ، قائلاً :

- لا بأس يا سيادة الوزير .. سأخبرك بكل شيء .

وخلال الدقائق العشرين التالية ، راح الوزير يستمع في ذهول ، إلى ما يرويه القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، عن لسان ( نور ) ، وما إن انتهى الأخير من حديثه ، حتى انتفض الوزير ، قائلاً :

- هذا أمر بالغ الخطورة أيها السادة ، ولا بد من البحث عن حقيقته فوراً .

سأله الرئيس في اهتمام شديد :

- من يمكنه أن يفعل هذا ؟!

صمت الوزير بضع لحظات ، وهو يدير الأمور كلها في رأسه ، قبل أن يقول ، في حزم صارم :

- الكثيرون .

بدت عبارته مخيفة ، في مثل هذه الظروف ، إلا أنه تابع بنفس الحزم :

- فكل شخص ، في رتبة الفريق ، يمكنه إصدار مثل هذه الأوامر ، باعتبارها أوامر سيادية عليا ، صادرة منى شخصيًا ، أو من سيادة الرئيس .

قال الرئيس في توتر غاضب :

- اذكر رقمًا واضحًا .

أشار الوزير بسبائته ، قائلاً بمنتهى الحزم :

- هناك وسيلة أكثر حسماً .

سأله القائد الأعلى في لهفة :

- وما هي ؟!

التقى حاجبا الوزير ، وهو يقول فى حزم شديد :

- زيارة مفاجئة ، للمكان الوحيد ، المؤهل لإجراء تجارب لها مثل هذه الأهمية والخطورة .

ثم مال نحوهما ، مستطرذا :

- مركز الأبحاث العسكرية .

بدا الاهتمام على وجه الرئيس ، وهو يتبادل نظرة صامتة مع القائد الأعلى ، قبل أن يقول فى حسم شديد :

- فليكن .. سنقوم بهذه الزيارة المفاجئة معا .. وفورا .

وكان هذا يعنى مواجهة حتمية ..

مواجهة قد تحمل للجميع مفاجأة ..

مفاجأة مذهلة ..



فركت (مشيرة محفوظ) ، رئيسة تحرير جريدة أنباء الفيديو المرئية ، كفيها فى توتر شديد ، وهى تدير عينيها فى تلك القاعة الخاصة ، التى انتقل إليها الفريق ، وقالت فى عصبية :

- كلاً .. لا يمكنكم سجننا هنا .. هناك الكثير من العمل ، ينتظرنى فى الجريدة ، ولا يمكننى البقاء بعيداً لفترة طويلة .

قال زوجها ( أكرم ) فى صرامة :

- وماذا عن ( إلى الأبد ) ؟!

تطلعت إليه ، فى تساؤل حائر متوتر ، فأضاف بنفس  
الصرامة :

- البقاء بعيدًا عن العمل ، لفترة طالت أم قصرت ، أفضل  
من أن يظفر بك ذلك الوغد ، فتبتعدين عنه إلى الأبد .

ارتجف جسدها للفكرة ، وانفجرت شفتاها ، لتتطق بعبارة  
اعتراض ، إلا أن هذا بدا لها سخيًا فى ضوء المفهوم  
الجديد ، الذى أوضحه ( أكرم ) بعبارة موجزة ، فعادت تطبق  
شفتيها ، وإن انعقد حاجباها فى توتر ، جعل الدكتور  
( حجازى ) يقول :

- يمكننى أن أستوعب توترك تمامًا يا سيّدة ( مشيرة ) ،  
فأنا أيضًا يربكنى البقاء هنا ، بعيدًا عن عملى ، ولكن  
التجربة الرهيبة ، التى خضتها بنفسى ، تجعلنى أدرك أهمية  
التواجد ، فى قاعة كهذه .

التقطت ( نشوى ) عباراته ، لتقول فى حزم :

- القاعة التى تقفين فيها الآن يا ( مشيرة ) ، ليست قاعة

عادية وإما هي قاعة خاصة جدًا ، تم تزويدها بجدار عازل ، من موجات مضادة لتلك الموجات فائقة القوة والقصر ، التي يطلقها عقل ذلك المسخ ، بحيث يصبح كل الموجودين هنا آمنين ، من محاولاته للسيطرة على عقولهم ، وتسخيرها للقيام بما ينشده ، من أعمال حقيرة وشريرة .

سألته ( مشيرة ) في توتر :

- هل تعنين أننا آمنون هنا ؟

أجابته ( سلوى ) :

- إلى حد كبير .

حدقت ( مشيرة ) فيها لحظة ، قبل أن تهز رأسها ، قائلة في توتر ، لم ينجح في مفارقتها بعد :

- أتعثم هذا .

تنهد ( رمزي ) ، وهو يقول :

- الواقع أنه لا يروقتى كثيرًا أن نبقي هنا ، في حين يقاتل ( نور ) و ( أكرم ) في الخارج .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في عصبية :

- لماذا يتوليان وحدهما الأمور المهمة .

قالت ( سلوى ) فى حزم :

- لا توجد أمور مهمة ، وأخرى غير مهمة يا ( رمزى ) ..  
( نور ) و ( أكرم ) يقومان بدورهما فى المهمة ، وعلينا نحن  
القيام بدورنا هنا .

تساءلت ( مشيرة ) فى عصبية :

- وما دورنا هنا بالضبط ؟! أن نجلس فى انتظارهما ؟! لم  
لا تقترحين أيضًا أن نعد لهما وجبة ساخنة ، ووعاء من الماء  
الساخن ، لتهلئة أقدامهما ، عندما يعودان من عملهما مرهقين ؟!

قالت ( سلوى ) بنفس الصرامة :

- فكرة لا بأس بها يا ( مشيرة ) ، فكثيرًا ما أفعل هذا  
مع زوجى ( نور ) ، إذا ما عاد يومًا إلى المنزل مرهقًا  
مكدودًا .

حدقت فيها ( مشيرة ) ، هاتفة فى دهشة مستنكرة :

- أنت ؟! أنت تفعلين هذا - ( نور ) ؟!

هزت ( سلوى ) كتفها ، قائلة :

- وماذا فى هذا ؟! أنا زوجة قبل أن أكون عالمة صوتيات  
واتصالات .

ثم أشارت بيدها ، مستطردة :

- ولكن هذا ليس حديثنا الأمثل الآن ، فالأفضل أن أخبركما طبيعة مهمتكما هنا بالضبط يا (مشيرة) ، وياكتور (حجازى) ، والواقع أن هذه القاعة مزودة ، كما تريان ، بعدد من أحدث الأجهزة والمعدات ، لرصد الموجات فائقة القصر ، وتتبعها ، وتحديد مصدرها .

سألها الدكتور (حجازى) فى اهتمام :

- وكيف هذا ، مادمتم تؤمنون أن القاعة تمنع وصولها إلى هنا ؟

أجابته فى حزم :

- القاعة محاطة بالفعل بما نطلق عليه اسم حاجز النيران (Fire Wall) ، ومهمته هى احتجاز كل الموجات فائقة القصر ، ورصدها وتتبعها أيضاً ، وهو نسخة مطورة من ذلك الحاجز المستخدم فى شبكات الإنترنت والاتصالات ، وعند أية محاولة للوصول إلى عقولنا ، سيتصدى الحاجز للموجات فائقة القصر ، ويرصدها ، وينطلق خلفها فى نفس اللحظة .

هزّ الدكتور (حجازى) رأسه ، قائلاً :

- ما زلت أجهل طبيعة الدور ، الذى يمكن أن نقوم به هنا .

أجابته (نشوى) هذه المرة ، وهى تقول فى حزم :

- دوركما ربما يكون أهم دور هنا يا دكتور (حجازى) ،  
فأنتما فى الواقع مفتاح حل اللغز .

رددت (مشيرة) مبهورة :

- اللغز !؟

أومأت (نشوى) برأسها إيجاباً ، وهى تقول :

- نعم يا (مشيرة) .. لغز عودة ذلك الشر .

لم تكذبتم عبارتها ، حتى انطلق فجأة أزيز قوى فى القاعة ..

أزيز انتفض معه جسدا (سلوى) و(مشيرة) معاً ، فهتفت  
الأولى فى زعر شديد :

- رباه ! إنه هو .

اندفعت (نشوى) نحو أحد الأجهزة فى القاعة ، والذى  
أضيئت شاشته بضوء أحمر باهت ، وراحت ترسم مجموعة  
من الأرقام ، فى خطوط مستقيمة ومتقاطعة ، فى سرعة  
مدهشة ، فى حين امتقع وجه (مشيرة) فى شدة ، وتراجعت  
فى رعب ، وغمغم الدكتور (حجازى) فى عصبية :

- هو !؟ يا إلهى ! يا إلهى !

وهزّت (سلوى) رأسها فى قوة ، محاولة نفض .انفعالاتها ، قبل أن تندفع بدورها نحو جهاز آخر ، وتهتف وهى تطالع شاشته :

- (نشوى) .. انظرى .. إنها موجات مذهلة هذه المرة .. لقد تجاوزت كل المنحنيات .

قالت (نشوى) فى انفعال :

- لم تعد منحنيات يا أمى .. إنها تكاد تصبح خطأ مستقيماً ، من شدة قوتها وقصرها .

وتراجعت مضيفة فى توتر شديد :

- يبدو أن قوة ذلك الشئ قد تجاوز كل الحدود هذه المرة .

قال (رمزى) ، فى حزم عصبى :

- السؤال هو : ما طبيعة ذلك الشئ بالضبط ؟!

لم يكد يتم عبارته ، حتى دوت فرقعة مكتومة فى المكان ، فوثبت (نشوى) من مقعدها ، مع عنف انفعالها ، وصرخت (مشيرة) فى رعب .

- ماذا ؟! ماذا حدث ؟!

استدارت إليها ( سلوى ) ، بوجه نأفس شحوبه وجوه  
الموتى ، وهى تقول :

- لقد اتهار الحاجز .

وارتجف صوتها ، مع جسدها كله ، وهى تضيف :

- حاجز النيران .

واتسعت العيون عن آخرها فى رعب ..

رعب بلا حدود ..

★ ★ ★



## ٢ - حاجز الوهم ..

« ما الذى نفعله هنا بالضبط يا ( نور ) ؟ ! »

ألقى ( أكرم ) سؤاله فى عصبية ، وهو يجلس إلى جوار ( نور ) ، فى سيارة هذا الأخير ، على مسافة مائة متر فحسب ، من مركز الأبحاث العسكرية ، ثم تحسّس مسدسه ، وكأنما يحاول أن يستمد منه بعض الشعور بالقوة ، وهو يتابع :

- لست أشعر بالارتياح أبداً ، وسط أطلال ( القاهرة ) القديمة هذه ؛ فهي تعيد إلى ذهنى ذكريات وحشية رهيبة (\*) ..

وبدلاً من محاولة تهدئته ، قال ( نور ) فى صرامة ، وهو يتطلّع إلى مركز الأبحاث العسكرية ، عبر منظار مقرّب رقمى متطور :

- من يدرى ؟! ربما تضيف إليها ذكريات أكثر وحشية .

شعر ( أكرم ) بقشعريرة عجيبة تسرى فى أوصاله ، وهو يتساءل فى عصبية :

- هل تعتقد هذا ؟!

(\*) راجع قصة ( الحرباء ) .. المغامرة رقم ( ١٠١ ) .

لم يجب ( نور ) تساؤله هذه المرة ، وهو يراقب مركز الأبحاث العسكرية باهتمام بالغ ..

والواقع إنه كان يشعر بحيرة لا حدود لها ، تمتزج بتوتر مبهم ، غير واضح المعالم ، وهو يرصد المكان بدقة بالغة ..

فوفقاً لما أكدّه رهبان ( التبت ) ، الذين نقلوه إلى عالمهم بسيطرة عقلية مذهشة ، كانت موجات ذلك المسخ تتطلق من هذا المكان ..

من مركز الأبحاث العسكرية ..

وعلى الرغم من هذا ، كان المكان نفسه يبدو هادئاً منتظماً ، على نحو يوحي بأنه لا يواجه أية مشكلات فى داخله ..

وكان هذا يعنى أحد أمرين ، لا ثالث لهما ، فإما أن الرهبان قد أخطئوا رصد موجات العقل الرهيبة ، لسبب أو آخر ، أو أن ذلك الشيء قد سيطر تماماً على الموقف ، وأخفى كل أثر لتواجده داخله ..

كل أثر على الإطلاق ..

وفى الحالتين ، كان هذا يضاعف من تعقيدات الأمر  
وخطورته ..

ألف ألف مرة ..

« ولماذا لا نطلب زيارة مركز الأبحاث هذا ، رسمياً  
يا ( نور ) ؟! »

ألقي ( أكرم ) السؤال ، لينتزعاه من أفكاره فخفض  
( نور ) منظاره الرقمي عن عينيه ، وهو يقول فى حزم :

- لأن طلب زيارة رسمية يعنى معرفة مانتوى فعله ، مما  
يمنح خصمنا ، أيّاً كانت هويته ، الفرصة للتعمية على كل ما يحدث  
بالداخل ، أو إخفاء كل ما يمكن أن يرشدنا إلى الحقيقة .

مطّ ( أكرم ) شفّتيه ، وتلفّت حوله ، وكأنما يخشى مجرد  
تواجده ، وسط هذه الأطلال القديمة ، وقال بنفس العصبية :

- هل سنكتفى بالجلوس هنا والمراقبة فحسب ؟!

أجابه ( نور ) فى حزم :

- كلاً بالطبع .

وصمت بضع لحظات ، قبل أن يضيف بحزم أكبر :

- لدى خطة أخرى ..

لم يكد يتم عبارته ، حتى انتفض جسد ( أكرم ) فى  
عنف ، وهو يستلّ مسدسه بحركة حادة ، هاتفاً :

- يا إلهى !

استدار ( نور ) إليه فى سرعة ، وهو يسحب مسدسه  
الليزى بدوره ، قاتلاً :

- ماذا هناك ؟!

أشار ( أكرم ) إلى جزء ما من الأطلال ، وهو يقول ،  
بصوت حمل كل توتر الدنيا :

- لقد خيل إلى أننى قد رأيته .

انعقد حاجبا ( نور ) فى شدة ، وهو يسأله :

- رأيت من ؟ ذلك المسخ ؟!

هزّ ( أكرم ) رأسه فى شدة ، واحتبس الصوت لحظة فى  
حلقه ، قبل أن يجيب :

- كلاً .. لقد رأيت الـ ... الـ ...

وازدرد لعابه فى عصبية ، قبل أن يكمل ، وهو يلوح  
بمسدسه فى حدة :

- الحرباء .

حدّق (نور) فى وجهه بدهشة بالغة ، قبل أن ينقل  
بصره إلى الأطلال ، وهو يقول فى توتر :

- ولكن هذا مستحيل يا (أكرم) .. لقد قضينا على ذلك  
الوحش منذ فترة طويلة ، وكذلك على توعمه ، ولم يعد  
هناك احتمال واحد ، لعودة كائن تخليقى كهذا (\*) ..

قال (أكرم) بعصبية شديدة :

- ولكننى رأيته يا (نور) .. أقسم أننى رأيته ، بشكله  
الشبيه بسحلية عملاقة ، ذات قوام بشرى ، وهينة مخيفة ،  
وعينين مشقوقتين طولياً .. رأيته يتحرك فى سرعة ، خلف  
تلك الأطلال هناك .

هزّ (نور) رأسه مرة أخرى ، وهو يقول :

- مستحيل يا (أكرم) ! مستحيل !

اتسعت عينا (أكرم) عن آخرهما ، وهو يصوب مسدسه  
إلى بقعة ما ، صائحاً :

- ها هو ذا .

كان يرى ذلك الوحش المتحوّر الرهيب ، فى وضوح تام ،  
وهو يخرج من بين الأطلال ، ويندفع نحوه مباشرة ..

(\*) راجع قصة (التوعم الرهيب) .. المغامرة رقم (١٠٢) .

أما ( نور ) ، فلم يكن يرى شيئاً على الإطلاق .

ولكنه استوعب الموقف كله ..

فما يراه ( أكرم ) مجرد وهم ..

وهم اختلقه عقله ، أو اختلقته قوة خارجية ، سيطرت على عقله ، وانتزعت مخاوفه من أعماق أعماقه ، ووضعتها أمام عينيه ..

أو بمعنى أدق ، وضعت صورة وهمية منها فى عقله ..

فى أعماق أعماق عقله ..

ولأنه يرى هذا ، كما لو أنه حقيقة ، كان من الطبيعى أن يصوب ( أكرم ) مسدسه إليه ..

وأن يطلق النار ..

ورصاصة واحدة ، تنطلق من مسدس ( أكرم ) التقليدى ، كانت كافية لإفساد المهمة كلها ..

رصاصة واحدة ، تدوى فى تلك الأطلال الصامتة الساكنة ، ستبدو أشبه بطلقة مدفع عملاق ، فى عالم من الصمت المطبق ..

لذا ، فقد انقض ( نور ) على ( أكرم ) ، وضرب مسدسه من يده ، هاتفاً :

- لا يا ( أكرم ) .. لا تفعلها .

جن جنون ( أكرم ) ، عندما طار مسدسه من يده ، والوحش المتحوّر الرهيب يواصل الانقضاض عليه فى مشهد مخيف ، فاستدار إلى ( نور ) فى ثورة ، صائحاً :

- ماذا فعلت أيها التعس ؟!

لم يكذ ينطقها ، حتى اتسعت عيناه فى ارتياح ، وهو يحدّق فى عيني ( نور ) مباشرة ..

فقد كانت عيناه تبدوان ، فى عقل ( أكرم ) ، أشبه بعين ذلك الوحش المتحوّر الرهيب ..

كائنا مخيفتين ، مشقوقتين طولياً ، و ...

وبكل عنفه وتوتره وذعره ، انقض ( أكرم ) على ( نور ) ، صائحاً :

- آه .. هو أنت إذن .

مرة أخرى ، استوعب ( نور ) الموقف كله ، وأدرك أن رفيقه وصديقه قد سقط ضحية وهم خارق ، وأنه لا يدرك فعلياً ما يقدم عليه ؛ لذا فقد انحنى فى سرعة ، متفادياً لكمته ، وهو يقول :

- معذرة يا صديقى .

ثم اعتدل يلكمه فى فكه بقوة ، مستطردًا :

- ولكن الأمر لا يحتمل .

كانت لكمته قوية ، تكفى لإسقاط ( أكرم ) فى غيوبة عميقة ، إلا أن هذا الأخير استقبلها فى راحته ، التى تصدّت لها كجدار من الصلب ، وعلى نحو يفوق قوتها وقدرتها الفعلية ، وهو يقول فى صرامة غاضبة شرسة :

- لن يمكنك خداعى .

وهوى على ( نور ) بكلمة ساحقة ، مستطردًا :

- أنا أعرف جيدًا من أنت .

حاول ( نور ) تفادى هذه اللكمة كسابقتها ، إلا أنها أصابت صدره بمنتهى العنف ، ودفعته مع قوتها خارج سيارته ، ولم يكد يسقط أرضًا ، حتى انقضّ عليه ( أكرم ) كوحش كاسر ، وهو يطلق صرخة زهية ..

وقبل أن يتحرك ( نور ) من مكانه ، كان ( أكرم ) يجثم على صدره ، ويقبض بكفيه القويتين على عنقه ، وهو يقول فى شراسة ، لم يبلغ مثلها فى وعيه قط :

- لن تنتصر علىّ أبدًا .. هل تفهم ؟ لن تنتصر .

حاول (نور) أن يقاوم ..

أن يزيحه من صدره ..

أو يبعد كفيه عن عنقه ..

أو حتى يصرخ في وجهه ..

إلا أن (أكرم) كان يبدو كالوحش الكاسر ، في قوته ولامحه الشرسة ، وهو يعتصر عنق (نور) ..

ويعتصره ..

ويعتصره ..

بلا رحمة ..

★ ★ ★

في جنون إليكترونى عجيب ، راحت شاشات الأجهزة الحديثة ، في تلك القاعة الخاصة ترسم عشرات الخطوط المستقيمة ، والمنحنيات فائقة القصر ، وتطلق في الوقت نفسه أزيزاً متصلاً ، يعلن أن الأمور تتجاوز كل قدراتها ، وأن برامجها الرئيسية كلها قد توقفت عن العمل ..

وبكل رعب الدنيا ، صرخت (مشيرة) :

— ماذا يحدث هنا ؟! ماذا يحدث ؟!

كانت ( سلوى ) و ( نشوى ) تعملان على الأجهزة التى أصيبت بالجنون ، فى محاولة مستميتة للسيطرة على الموقف ، فى حين تراجع الدكتور ( حجازى ) ، ليلصق ظهره بالجدار ، وذهنه يستعيد ذكريات مخيفة ..

أما ( رمزى ) ، فقد اندفع نحو ( مشيرة ) ، وأمسك كتفها فى قوة ، وهو يقول فى حزم :

- اهدنى يا ( مشيرة ) .. اهدنى .. لن يستطيع ذلك الشيء أن يؤذيك ، إلا لو سمحت له بهذا .

صرخت ( مشيرة ) فى انهيار :

- لو سمحت له ؟! أى قول أحمق هذا يا ( رمزى ) .. ذلك الشيء يمكنه أن يقتلع عقلك من قلب جمجمتك ، ويلقى به فى أعماق أعماق الجحيم ، حتى ولو أحطت نفسك بجيش جرار لحمايتك .

صاح بها :

- لست أتحدث عن جيش ، وإنما عن إرادة .. إرادتك .

صرخت ، وجسدها يرتجف بمنتهى العنف :

- أية إرادة ؟! إننا نتحدث عن وحش .. وحش كاسر ، لا قبل لأية قوة فى الأرض به .

انعقد حاجبا (سلوى) فى شدة ، مع العبارة الأخيرة ،  
التي صرخت بها (مشيرة) ، وبدا لها أنها محقة تماما ،  
كما تؤكد هذا كل أجهزة الرصد والتتبع فى المكان ، والتي  
أصابها جنون مطبق ، تعجز بكل خبرتها ومهارتها عن  
السيطرة عليه ..

أما (نشوى) ، فقد راحت أصابعها تتقاذف بسرعة  
مدهشة ، على أزرار الكمبيوتر ، فى محاولة يائسة ؛  
لاستعادة السيطرة على برنامج الحماية ، وإعادة تنشيط  
جدار النار ..

ولكن الأمر كان عسيرا بالفعل ..

والى أقصى حد ..

فتلك الموجات فائقة القصر ، كانت تنتشر من جهاز إلى  
آخر ، بسرعة رهيبية مخيفة ، وتسيطر على الموقف كله ،  
وتهيمن على المكان ، و ...

وفجأة ، انطلق أزيز آخر ، من كل الأجهزة ..

أزيز قوى ، ولكنه يختلف تماما عن الأزيز الأول ..

وبكل الدهشة والحيرة ، هتفت (سلوى) :

- رياه ! هناك موجة أخرى .

انتفض جسد الدكتور ( حجازى ) بمنتهى العنف هذه المرة ، وهو يهتف :

- موجة أخرى !؟

وانهارت ( مشيرة ) تمامًا ، وهى تردد :

- مستحيل ! مستحيل !

ولكن ( نشوى ) صاحت :

- إنها موجة مضادة .

استدار إليها ( رمزى ) ، وأصابعها ما زالت تتقاذف فوق أزرار الكمبيوتر ، فى سرعة عجيبة :

- نعم .. هناك موجة مضادة ، فائقة القصر أيضًا .. ليست بنفس قوة الموجة الأولى ، ولكنها تعمل فى الاتجاه العكسى .

اتسعت عينا ( مشيرة ) ، دون أن تثبس بينت شفة ، وانعقد حاجبا ( رمزى ) فى شدة ، فى حين غمغم الدكتور ( حجازى ) ، فى توتر شديد :

- لم يمكننى استيعاب المقصود من هذا .

أجابته ( سلوى ) فى انفعال :

- يكفي أن تعلم أن تلك الموجة المضادة ، قد جعلتنا نستعيد السيطرة على الأجهزة .

كان الأمر واضحاً هذه المرة ، على شاشات الأجهزة ، التي عادت تعمل على نحو هادئ ، وإن لم تتوقف تلك الأرقام المصفوفة ، من التحرك فوقها ، على نحو سريع ..

ثم انطلق أزيز هادئ آخر ..

أزيز يعلن عودة جدار النار للعمل ..

ومع انطلاق ذلك الأزيز ، اختفت الموجتان فائقتا القصر ، من على شاشات الأجهزة ..

كل الأجهزة ..

وعاد كل شيء يعمل في هدوء وانتظام ..

فيما عدا عقول الموجودين داخل القاعة ..

فبالنسبة إليهم ، كانت تجربة رهيبة ، تعنى أن ما كان يكفي لحمايتهم سابقاً ، من خصمهم العقلي الرهيب ، لم يعد يكفي لإنقاذهم ، من ذلك الخطر الجديد ، الذي تجاوزت قوته كل الحدود ، إلى الحد الذي كاد يفتك بهم ، داخل ما تصوّروه حصناً إليكترونياً منيعاً ..

لولا تلك الموجة المضادة ..

الموجة التي أنقذتهم من مصير بشع ..

والتي تطرح بدورها ألف سؤال جديد ..

على الأقل ..

★ ★ ★

على الرغم من أن ( نور ) رجل مخبرات ، تدرب طويلاً على قواعد الدفاع عن النفس ، إلا أن ( أكرم ) ، الجاثم على صدره ، فى تلك اللحظة ، والذى يعتصر عنقه بقبضتين قويتين ، لم يكن بالخصم الهين ..

لقد كان مقاتلاً صنديداً ، اكتسب خبرات قتالية عشوائية ، عبر حياة قاسية ، صقلتها حربه المستميتة ؛ للبقاء على قيد الحياة ، خلال الفترة الوحشية ، التى أعقبت الاحتلال<sup>(\*)</sup> ، ثم أضاف إليها خبرات قتالية مدروسة ، عند التحاقه فيما بعد ، بالمخابرات العلمية المصرية<sup>(\*\*)</sup> ..

وكان هذا يعنى أنه خصم لا قبل له ( نور ) به ..

(★) راجع قصة ( رمز القوة ) ... المغامرة رقم (٨١) .

(★★) راجع قصة ( الحرياء ) ... المغامرة رقم (١٠١) .

وأنه سيواصل اعتصار عنقه ، حتى يسلبه حياته ..

ولكن ( نور ) كان يمتلك نقطة قوة كبيرة ..

مسدسه الليزرى ..

وربما كان هذا أمله الوحيد ..

أن يصيب ( أكرم ) ..

أو يقتله ..

المشكلة أن الزاوية ، التى يجثم بها ( أكرم ) على جسده ،  
مع الحالة العجيبة ، التى يمر بها ، لم يكن تمنح ( نور )  
سوى خيار واحد ..

أن يقتل ( أكرم ) ..

أو يقتله ( أكرم ) ..

ويا له من موقف !

أن تصبح حياة أقرب صديق لك ورفيق لمغامراتك ، هى  
الثمن الوحيد لحياتك !

وبكل مرارة الدنيا ، تمزق قلب ( نور ) ، وهو يغمغم ،  
بصوت متحشرج ، مختلق منهار :

- إنك لا تمنحنى أى خيار .

كانت الدنيا قد غامت أمام عينيهِ ، والألم يحطم عنقه ،  
والمرارة تملأ نفسه ، وأنفاسه تذوى وتتلاشى ، ويده تميل  
بمسدسه الليزرى ، نحو صدر ( أكرم ) ، و ....

وفجأة انتفض جسد ( أكرم ) بشدة ، وهو يحدق فى  
وجهه ، هاتفاً :

- يا إلهى ! ( نور ) ؟ !

ثم أفلت عنق ( نور ) ، وتراجع فى زعر شديد ، مستطرداً :

- رباه ! ماذا أفعل ؟ ! ماذا أفعل ؟ !

سعل ( نور ) فى شدة ، وهو يعتدل جالساً ، ويصوب  
مسدسه الليزرى بحركة غريزية ، نحو صديقه ، الذى بدا  
مذعوراً ذاهلاً ، وهو ينهض ، قائلاً :

- ماذا يحدث بالضبط يا ( نور ) .. كيف أصبحنا فى هذا

الموقف ؟ !

كان ( نور ) يشعر بالآلام شديدة فى عنقه ، وهو ينهض  
فى ببطء ، مواصلاً تصويب مسدسه إلى ( أكرم ) ، متسائلاً  
فى حذر :

- ألا تذكر شيئاً ؟ !

حملت عينا ( أكرم ) لمحة من الذعر ، وهو يتلفت حوله ، قائلاً : .

- كل ما أذكر هو أن الحرياء القديمة قد ظهرت مرة أخرى ، وحاولت مهاجمتنا ، ثم انتحلت شخصيتك ، و ....  
بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يهتف مذعوراً :

- رباه ! إنه هو يا ( نور ) .. لقد سيطر على عقلي ، ودفعني إلى مهاجمتك .. يا إلهي ! يا إلهي !

تساعل ( نور ) في أعماقه ، في قلق بالغ : ترى أهو استمرار للخدعة نفسها ، عندما قرأ ذلك الشيء عقله ، وأدرك أنه سيقدم فعلياً على قتل ( أكرم ) ؛ للدفاع عن حياته ؟!

أم أن ( أكرم ) قد تجاوز سيطرته بالفعل ؟!

ومن الناحية المنطقية ، ووفقاً للخبرات السابقة ، كان الاحتمال الأول هو الأرجح ، ولكن مشهد ( أكرم ) ، مع الذعر الواضح في عينيه ، يشير إلى أن الاحتمال الثاني هو الصحيح ..

ولكن هذا يطرح سؤالاً آخر ..

كيف تجاوز ( أكرم ) تلك السيطرة العقلية الفائقة ؟!

كيف ؟!

ولماذا ؟!

قبل أن ينطلق عقله ، بحثًا عن جواب السؤالين ، هتف ( أكرم ) فجأة ، وهو يشير إلى مركز الأبحاث العسكرية :

- انظروا يا ( نور ) .. يبدو أنهم يستقبلون زائرًا ، على أعلى درجة من الأهمية .

استدار ( نور ) في سرعة ، يتطلع إلى حيث يشير ( أكرم ) ، وانعقد حاجباه في شدة ، مع رؤية تلك الحوامة الصامتة ، التي تهبط في منتصف ساحة مركز الأبحاث العسكرية ..

ووفقًا لموقعه الأمني ، كان من السهل عليه أن يتعرف تلك الحوامة الصامتة على الفور ..

لقواعد ونظم الأمن ، لم تكن تسمح باستخدام ذلك الطراز ، من الحوامات عديمة الصوت ، إلا لعدد محدود للغاية ..

ثم إن تلك الحوامة بالذات ، كانت تحمل شعارًا ، لا يمكن أن تخطئه العين شعار يشير إلى أنها تقل وزير الدفاع المصري شخصيًا ..

ورؤية حوامة الوزير ، وهى تهبط فى ساحة مركز الأبحاث العسكرية ، فى ساعة متأخرة كهذه ، كان يطرح بدوره عددًا من الأسئلة ..

أسئلة بالغة الأهمية والخطورة ..

إلى أقصى حد ممكن ..

★ ★ ★

لم تكد حوامة وزير الدفاع ، تهبط فى ساحة مركز الأبحاث العسكرية ، فى تلك الساعة المتأخرة ، حتى اتخذ صف من الجنود وقفة حازمة ، فى نفس الوقت الذى تقدم فيه ضابط يحمل رتبة العميد ، نحو الحوامة مباشرة ، وأدى التحية العسكرية فى قوة ، قائلاً :

- مرحبًا بك فى مركز الأبحاث العسكرية ، ياسيادة الوزير ، ومرحبًا بضيفك المهم .. لقد بذلنا قصارى جهدنا ، للقيام بكل ما يلزم لاستقبالكم على النحو اللائق ، خلال الدقائق العشر ، ما بين إعلامنا بالزيارة ، ووصول حوامتكم إلينا .

انعقد حلجبا القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فى حين قال الوزير فى صرامة ، وهو يغادر الحوامة :

- إنه تفتيش .. فى أيها العميد .

أشار العميد بيده ، قائلاً :

- على الرحب والسعة ياسيادة الوزير .. المركز كله فى شرف استقبالك ، ورهن إشارتك .

قالها ، ثم اصطحبهما على الفور ، إلى منطقة العمل فى مركز الأبحاث العسكرية ، وهو يتابع :

- ستجدان أن كل شىء هنا يسير على مايرام ، وفقاً لبرامج الأبحاث ، الذى تم اعتماده من قبل سيادتكم ، وكل الأبحاث والتجارب تحقق تقدماً ملحوظاً ، و ....

قاطعه القائد الأعلى ، فى حزم شديد :

- وماذا عن التجارب ، حول ذلك المسخ ؟!

بدت الدهشة على وجه العميد ، وهو يقول :

- المسخ ؟! أى مسخ ، وأية تجارب ياسيدى ؟!

أجابه الوزير هذه المرة ، فى صرامة قاسية :

- التجارب الخاصة بذلك المسخ مزدوج الرأس ، الذى فتك بالعديد من رجالنا ، ودمر مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية .

توقّف العميد ، وهو يقول ، فى مزيج من الدهشة والحيرة :

- عجبًا ! ألم يلحق ذلك المسخ مصرعه ، يا سيادة الوزير ؟!

تجاهل الوزير سؤاله تمامًا ، وهو يسأله بنفس الصرامة :

- هل تستطيع أن تؤكد ، أن أحد إلا يجرى تجاربه ، على ذلك المسخ .. أعنى على جثته ، أو أى جزء منه ؟!

أجابه العميد فى سرعة :

- بما لا يدع مجالاً للشك يا سيادة الوزير .. إننى أتفقد كل قاعات مركز الأبحاث طوال الوقت ، ومن المستحيل أن يتم إجراء أية أبحاث هنا ، دون أن أكون على علم تام بها .

سأله الوزير بنفس الصرامة :

- هل تتحمل أية نتائج ، يمكن أن تترتب على تأكيدك ؟!

شدّ العميد قامته ، وقال فى حزم عسكرى :

- إننى مستعد لتحمل المسئولية كاملة ، لو ثبت عكس هذا يا سيادة الوزير ، وأمام سيادتكم المركز كله ، يمكنكم تفقد كل شبر منه .

أجابه القائد الأعلى ، فى حزم صارم :

- سنفعل .

اصطحبهما العميد بالفعل ، لتفقد كل شبر في المكان ،  
حتى بلغوا قاعة الأبحاث والتجارب الأساسية ، ففتحتها  
العميد أمامهما في هدوء واثق ، وهو يقول :

- ها هي ذى القاعة الرئيسية والأخيرة ، وفيها أفضل  
مجموعة من علمائنا ، يجرون أبحاثهم حول نوع من  
الدروع الجديدة ، المقاومة للانفجارات .

تطلع الوزير والقائد الأعلى إلى أسطوانة زجاجية كبيرة ،  
في منتصف القاعة تمامًا ، أحاط بها فريق العلماء ، الذي  
بدا شديد الانهماك في عمله ، حتى أن أحدهم لم يرفع رأسه  
لحظة واحدة ، ليلقى نظرة على الوزير ، أو القائد الأعلى ..

أما تلك الأسطوانة الزجاجية ، فقد كانت تحوى داخلها  
جسمًا معدنيًا ، أشبه ببيضة كبيرة ، تجرى العلماء أبحاثهم  
عليها ..

وفي حزم ، حمل لمحة من الحيرة ، نغمم الوزير :

- عظيم .. كل شيء على ما يرام بالفعل .

ابتسم العميد ، قائلاً :

- أتشم أن تكونا قد اطمئنتيما على حسن سير العمل هنا .

غمغم القائد الأعلى ، وهو يشعر بتوتر شديد ، لم يستطع تفسير سببه :

- بالتأكيد .

اصطحبهما العميد مرة أخرى إلى الساحة ، حيث حوامة الوزير ، الذى ألقى نظرة أخيرة على المكان ، وعلى صف الجنود ، الذى يقف لوداعه ، قبل أن يسأله العميد :

- وجهك يبدو مألوفاً أيها العميد .. ذكرنى باسمك .

ارتسمت ابتسامة على شفתי العميد ، وهو يشد قامته ، ويعقد كفيه خلف ظهره ، مجيباً :

- العميد ( ماهر ) ياسيادة الوزير .

هزّ الوزير رأسه ، قائلاً :

- آه .. لقد تذكرتك .

ارتفعت الحوامة ، حاملة الوزير والقائد الأعلى ، والعميد يتابعها ببصره ، مع ابتسامته الهادئة الغامضة ..

وما أن ابتعدت الحوامة ، إلى الحد الكفى ، حتى تلاشت الصورة الوهمية للعميد ( ماهر ) فوراً ، وتغيّر شكل الساحة كلها ، مع انهيار حاجز الوهم ، الذى صنعه ذلك العقل الوحشى الجبار ..

وفى كل أنحاء الساحة ، بدت الصورة الحقيقية ..

صورة المكان ، الغارق فى الدماء ، وجثث الجنود المتناثرة  
فى كل أرجاء الساحة ..

أما داخل قاعة الأبحاث التجارب الرئيسية ، فقد انهار  
العلماء ، وهم يرتجفون فى رعب ، بعدما رأوه من القدرة  
الرهيبية ، لذلك الشئ البشع ، الذى أشرفوا على إنتاجه ،  
ليصبح سجائنهم والمسيطر عليهم تمامًا ..

ذلك الشئ ، الذى تخلق عن هيئته الوهمية ، الشبيهة  
بالبيضة الكبيرة اللمعة ؛ ليستعيد شكله الأصلي ..

شكله ، الذى بدا عجيبيًا ..

مخيفًا ..

رهيبًا ..

بحق ..

## ٣ - سرى للغاية ..

انعقد حاجبا (نور) فى شدة ، وهو ينهى محادثته مع القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، عبر هاتفه الخاص المؤمن ، وبدا للجميع ، فى القاعة الخاصة للفريق ، غارقا فى صمت وتفكير عميقين ، فسأله (رمزى) فى خفوت ، وكأنما يخشى تحطيم الصمت ، الذى سيطر على المكان كله :

- هل أسفرت زيارة وزير الدفاع ، لمركز الأبحاث العسكرية عن شيء يا (نور) ؟

رفع (نور) عينيه إليه ، وكأنما أدهشه وجوده ، قبل أن يعتدل ، مجيبا فى حزم متوتر :

- لا شيء .. القائد الأعلى يؤكد أن كل شيء على ما يرام هناك ، وأنه قد تفقد كل قاعات الأبحاث والتجارب بنفسه ، مع وزير الدفاع ، ولم يجد أية تجارب ، حول ذلك المسخ .

غمغم الدكتور (حجازى) فى دهشة :

- عجباً !

أما ( مشيرة ) ، فقالت فى عصبية :

- ما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟

أجابها ( نور ) فى سرعة :

- قد لا يعنى شيئاً .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى غموض :

- وقد يعنى كل شىء .

تطلع إليه الجميع ، فى دهشة وحيرة ، وقال ( رمزى ) ،  
فى شىء من الحذر :

- لم نعهد هذا التناقض فى رأيك يا ( نور ) .

أشار ( نور ) بسبابته ، قائلاً :

- لا يوجد أى تناقض يا ( رمزى ) .. الأمر يمكن أن يشير  
بالفعل إلى المعنيين ، لو نظرنا إليه من زاوية أو أخرى .

ثم بدأ يتحرك فى المكان ، متابعاً فى تركيز :

- فبالنسبة إلينا ، لا توجد ذرة واحدة من الشك ، فى أن  
نلك الشرق قد علا ، على نحو أو آخر .. ما واجهناه يؤكد هذا ،  
ورهبان ( التبت ) يؤيدوننا فى القول ، ولكنهم يجزمون ، فى

الوقت ذاته ، أنه ليس الشر نفسه .. هناك اختلاف ، من وجهة نظرهم ، بين خصمنا السابق الرهيب ، وبين ذلك الذى نواجهه الآن .

غمغت (نشوى) :

- من نواجهه الآن أكثر قوة بكثير .

التفت إليها (نور) ، قائلاً فى حزم :

- المصطلح الأكثر دقة هو ما نواجهه الآن ، وليس من نواجهه الآن .

هتفت (سلوى) فى دهشة :

- (نور) .. اتعنى أن خصمنا ليس بشرياً ؟

هزّ (نور) رأسه فى ببطء ، وبدا شارداً إلى حدّ ما ، وهو يجيب :

- هناك عبارة استوقفتنى كثيراً ، فى لقائى العقلى مع رهبان (التبت) .. عبارة تحدثوا فيها عن أن قوة ذلك الشر قد تضاعفت كثيراً ، وكلّما تحرّر من متطلبات الجسد .

بدا الاهتمام الشديد على (رمزى) والدكتور (حجازى) ، فى حين تساءلت (مشيرة) بصوت مرتجف :

- رباه ! إنه غير آدمى إذن يا (نور) .. أليس كذلك !!

قال ( أكرم ) فى صرامة :

- لو أن هذا صحيح ، فسأشعر بالأسف الجم فى الواقع ،  
إذ إن كونه بلا جسد ، يعنى أنه لن يتذوق رصاصاتى .

التفت إليه ( نور ) ، وهو يقول :

- احذر حديثك يا صديقى ، فلو أنه يستطيع الاتصال  
بعقلك الآن ، لاستفزته عبارتك كثيرا .. لا تنس أنك الشخص  
الذى قتله برصاصاته .

هزأ ( أكرم ) كتفيه ، وقال فى حدة :

- الدكتور ( حجازى ) قال : إن رصاصاتى لم تقتله .

قال الدكتور ( حجازى ) فى سرعة :

- ولكنها كانت سبب نهايته .

انعقد حاجبا ( أكرم ) فى شدة ، فى حين قالت ( نشوى )  
فى خزم :

- اطمئن يا ( أكرم ) .. إنه ليس على اتصال عقلى ،  
أو حتى غير عقلى بك ، فى هذه اللحظة بالتحديد .

استدار إليها الجميع متسائلين ، فقالت ( سلوى ) ، تكمل  
حديث ابنتها :

- لقد قمنا ، (نشوى) وأنا، بتطوير حاجز النار ، الذى يحمى قاعتنا الخاصة هنا ، وضاعفنا من قوته مرتين على الأقل ، باستخدام تقنيات بالغة التطور ، وبمعاونة برنامج كمبيوتر خاص جدًا ، ابتكرته (نشوى) بنفسها .

تحنّحت (نشوى) ، وقالت فى رصانة ، جعلتها أشبه ما تكون بوالدها (نور) :

- ليس هذا فحسب ، ولكننى استخدمت التكنولوجيا نفسها أيضًا ، من خلال ميكرو كمبيوتر دقيق للغاية ، تم زرعه فى جهاز حماية خاص جدًا ، ابتكرته أُمى .

مع آخر قولها ، التقطت (سلوى) صندوقًا صغيرًا ، وفتحته أمام عيون الجميع ، وهى تقول :

- ها هو ذا .

تطلّع الجميع فى حيرة واهتمام ، إلى مجموعة من سدادات الأكن ، تراصت داخل الصندوق الصغير ، و(سلوى) تتابع :

- يكفى أن يضعه أحدهم فى أذنه ، فينطلق حول عقله حاجزًا نيرانيًا آخر ، يمكن أن يحميه من محاولات السيطرة العقلية .

وأضافت (نشوى) فى حزم :

- من أكبر قدر منها على الأقل .

غمغمت (مشيرة) فى خفوت :

- هل يعنى هذا أننا نستطيع مغادرة المكان ؟!

نطقتها فى خيبة أمل واضحة ، جعلت (أكرم) يتطلع إليها فى دهشة ، قبل أن تقول (سلوى) فى حزم :

- ليس بعد .

وأضافت (نشوى) :

- لقد أخبرتك من قبل يا (مشيرة) ، أنك والكتور (حجازى) مفتاحنا لحل اللغز ..

شعر (أكرم) بدهشة عارمة ، عندما نطقت (نشوى) عبارتها ، وأدار عينيه بحركة آلية ، ليتطلع إلى زوجته (مشيرة) ، ولكن عينيه ارتطمتا فى طريقهما ، بوجه (نور) ..

وتضاعفت دهشته ألف مرة ..

ف (نور) أيضًا كان يتطلع إلى (نشوى) و(سلوى) فى حيرة ..

حيرة تعنى أنه لم يفهم معنى هذه العبارة !

لم يفهم لماذا يكون الدكتور (حجازى) و(مشيرة) هما مفتاح الحل !!

وضاعف هذا من فضول (أكرم) ، ومن رغبته فى معرفة التفاصيل ، فعاد يستثير بسرعة إلى (نشوى) ، التى تابعت :

- وبخاصة بعد أن أثبت التفتيش المفاجئ ، الذى قام به وزير الدفاع ، والقائد الأعلى ، أنه لا توجد أية تجارب ، حول ذلك المسخ أو بقاياه ، فى أى مكان فى مركز الأبحاث العسكرية .

انعقد حاجبا (نور) فى شدة ، مع قولها الأخير هذا ، فى حين تساءل الدكتور (محمد حجازى) فى توتر :

- وفيم يمكن أن نفيدك يا (نشوى) ؟!

أشارت (نشوى) بسبابتها ، وهى تقول فى حزم :

- العسكريون ينفون تماما صلتهم بما حدث يا دكتور

(حجازى) ، وأنت تؤكد أنهم من اختطف ذلك المسخ من

المشرحة ، ومن الناحية الرسمية ، سيكون قولك مواتيا لقولهم ،

ومن الأرجح أن المستولين سيميلون إلى تصديق العسكريين .

تمتم الدكتور ( حجازى ) فى أسى :

- هذا ما يحدث دائما .

أضافت ( نشوى ) ، بمنتهى الحزم :

- إلا إذا كان لدينا دليل حاسم ، يثبت العكس .

تطلع ( أكرم ) فى اهتمام إلى ( نور ) ، الذى بدا منتبها بشدة إلى ما تقوله ابنته ، على الرغم من أنه لم يحاول التدخل مطلقا ، وهى تقول للدكتور ( حجازى ) ، متابعة :

- لقد رأيت ذلك الضابط ، الذى اقتحم المشرحة ، ودفع جنوده إلى تهديدك بأسلحتهم ، وكذلك الضابط الأكبر رتبة ، والذى عنفه على ما فعل ، ثم جعلك تقسم على ألا تروى القصة لأحد .

تألفت عينا ( نور ) ، على نحو يوحى بأنه قد استوعب ما تعنيه ابنته ، فى حين سألها الدكتور ( حجازى ) ، فى حذر شديد :

- لست أظننى أنسى وجهيهما أبدا .. ولكن بِمَ يمكن أن يفيد هذا ؟

التفتت تشير بيدها إلى الكمبيوتر ، قائلة :

- لدى هناك برنامج بسيط ، يمكنه تشكيل ملامحهما ،  
لو أنك تجيد وصفهما ..

اعتدل الدكتور ( حجازى ) ، وبدأ وقد استعاد ثقته بنفسه  
كاملة ، وهو يقول فى حزم :

- أجيد وصفهما ؟! إنها مهمتى يا بنيتى .. أنسى أننى كبير  
الأطباء الشرعيين فى ( مصر ) ، وأن جزءاً من عملى هو  
إعادة تكوين الملامح ، التى شوّهتها الإصابات أو الحروق ؟!

ضغطت ( نشوى ) أزرار جهاز الكمبيوتر ، وهى تقول :

- عظيم .. دعنا نبدأ إذن .

جذب الدكتور ( حجازى ) مقعداً ، وجلس جوارها أمام  
الكمبيوتر ، وراح يصف ملامح الرجلين بمنتهى الدقة ،  
وهى تستخدم برنامجها لرسمهما ، فى حين اتجه ( أكرم )  
نحو ( نور ) ، وسأله هامساً :

- لقد أدهشتك عبقرية ابنتك .. أليس كذلك ؟!

أوماً ( نور ) برأسه إيجاباً ، وهو يهمس بدوره :

- إنها تتميز بشخصية قيادية قوية .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

- وهل تعتقد أن خطتها ستؤتى ثمارها ؟!

صمت ( نور ) لبعض لحظات ، قبل أن يجيب فى شيء من الغموض .

- سنرى .

انعقد حاجبا ( أكرم ) فى دهشة ، ثم سألته فى اهتمام :

- ( نور ) .. إتنى أعرفك جيّدا يا صديقى .. قل لى بالله عليك : ما الذى يقلقك إلى هذا الحد ؟

صمت ( نور ) بعض الوقت ، قبل أن ينتحى به جانبًا ، ويقول فى حزم :

- اسمعنى جيّدا يا ( أكرم ) .. كلانا يعلم أنه ، لو كان خصمنا الحالى ، هو امتداد لخصمنا السابق الرهيب ، فأنت ستصبح الهدف الأول للانتقامه ؛ باعتبارك الشخص الذى أنهى وجوده فى الحياة ، وعلى الرغم من هذا ، فهو لم يهاجم عقلك ، بالوسيلة نفسها ، التى هاجم بها عقول الآخرين ، ولم يحاول حتى قتلك مباشرة ، كما فعل مع راهب ( التبت ) ، وإنما دفعك إلى حالة من الوهم ، جعلتك تحاول قتلى بيديك .

غمغم ( أكرم ) فى مرارة :

- لم أكن لأسامح نفسى قط ، لو أتنى نجحت فى هذا يا ( نور ) .

أشار ( نور ) بسبائته ، قائلاً :

- بالضبط . .

اتعقد حاجبا ( أكرم ) ، فى حيرة متسائلة ، فتابع ( نور )  
فى حزم :

- إنه لا يسعى لقتلك ، وإنما لتدميرك .

ردّد ( أكرم ) ، فى لهجة حملت لمحة من الذعر :

- تدميرى ؟

أجابه ( نور ) بنفس الحزم :

- نعم يا صديقى .. تدميرك .. ذلك الشيء يعبث بك ،  
كما يعبث القط بالفار ، قبل أن يلتهمه بلارحمة .. إنه  
يهاجم كل من أحببت .. كل شخص تربطه بك مشاعر ما ..

لهذا هاجم ( مشيرة ) ، ثم دفعك لمحاولة قتلى .. كان يسعى  
لدفعك إلى هذا ، حتى تستعيد وعيك ، فتجد أنك قد قتلت  
صديقك وزميلك بيديك ، فتتهار ، وتتخطم ، وينتهى بك الأمر  
إلى التدمير والضياع .. وعندئذ .. عندئذ فقط يظفر بك .

اتسعت عينا ( أكرم ) عن آخرهما ، والفكرة البشعة تلتهم  
عقله فى عنف ، قبل أن يقول :

- ولكن .. ولكنه لم يكمل عمله يا ( نور ) .. كان يمكنه أن يواصل السيطرة على عقلى لدقيقة واحدة إضافية ، وكنت ستصبح بعدها جثة هامدة ، ويتحقق هدفه ..

فرد ( نور ) :

- بالضبط .

ثم انعقد حاجباه ، وهو يستطرد فى حزم :

- السؤال الآن هو : لماذا لم يكمل مهمته ؟!

بدت الحيرة على وجه ( أكرم ) ، قبل أن يقول فى حذر خافت :

- ربما لأن هذا ليس هدفه الفعلى يا ( نور ) .

قال ( نور ) فى سرعة :

- أو لأن شيئاً آخر احتاج إلى كل تركيزه وقدراته ..  
شئ انتزع انتباهه منا إليه .

وازداد انعقاد حاجبيه ، وهو يضيف :

- شئ مثل وصول حوامة وزير الدفاع .

انتفض جسد ( أكرم ) هذه المرة ، وتراجع خطوة ، وهو يحدث فى عينى ( نور ) مباشرة ، وهم بقول شئ ما ، و ...

«لقد انتهينا ..»

انتزعت (نشوى) الجميع بعبارتها ، قالتت الكل إليها ،  
فيما عدا (أكرم) ، الذى ظل جامداً فى مكانه لحظة ، قبل  
أن يتبع الكل ، مغمغماً :

- ماذا يدور فى عقلك يا (نور) ؟!

كانت (نشوى) تشير ، فى تلك اللحظة ، إلى الوجهين  
المرسومين على شاشة الكمبيوتر ، واللذين أضيفت إليهما  
تأثيرات خاصة ، جعلتهما يبدوان كوجهين حقيقيين ، وهى تقول :

- لقد توصلنا إليهما .

وهزّ الدكتور (حجازى) رأسه ، قائلاً فى توتر ، وهو  
يستعيد ذكرى تلك اللحظات البغيضة :

- لولا أننى صنعت الوجهين بنفسى ، لقلت إنها صورة  
حقيقية لهما .

قال (نور) ، وهو يطالع الشاشة فى اهتمام :

- لا يمكننى تمييز أيهما .. من الواضح أنهما ليسا من  
القيادات العليا ، التى يمكننى تعرفها .

قالت (نشوى) فى حزم :

- لا داعى لأن ترهق ذهنك ، فى محاولة هذا .

وبدأت أصابعها تجرى على لوحة الأزرار ، مضيفة :

- سنبحت عنهما ، فى سجلات القوات المسلحة نفسها .

هتفت ( مشيرة ) ، فى دهشة مستترة :

- ولكن هذا مستحيل ! سجلات القوات المسلحة سرية

ومحظورة تمامًا ، والدخول إليها يستلزم شفرة شديدة التعقيد ،

كما أن أية محاولة لاختحامها تعدّ انتهاكًا لأسرار عليا ،

وعقوبتها لن تقل عن الـ ....

قاطعتها ( سلوى ) مبتسمة :

- رويدك يا ( مشيرة ) .. نحن رجال أمن ، ونعلم كل هذا

جيدًا .

صاحت ( مشيرة ) مستترة :

- كيف تجازفون إذن ؟!

قال ( نور ) فى هدوء عجيب ، أدهش ( أكرم ) كثيرًا :

- لا توجد مجازفة هنا يا ( مشيرة ) .. نحن الفريق الأول ، فى

المخابرات العلمية المصرية ، ووضعنا الأمنى يمنحنا بعض

الصلاحيات ، التى لا تُمنح للمدنيين .

حدّقت (مشيرة) مبهورة ، وهى تقول :

- أتغنى أنه من حقكم دخول شبكة المعلومات العسكرية ؟!

أجابها فى تحفّظ :

- إلى حد ما .

لم يرق لها الجواب غير الحاسم ، إلا أن عينيها راحتا تراقبان أصابع (نشوى) فى اهتمام ، وهى تتحرّك على أزرار الكمبيوتر ، لإدخال شفرة شبكة المعلومات العسكرية ، و ....

« الآن فقط ، أدركت لماذا أحبطتك فكرة الخروج من

هنا .. »

نطقها (أكرم) فى حزم ، وهو يدفع جسده ، بينها وبين شاشة الكمبيوتر ، ولوحة مفاتيحه ، فقالت فى عصبية ، وهى تحاول إزاحته عن طريقها :

- ليس الآن يا (أكرم) .

بدا لها جسده صلبًا ثابتًا ، وهو يقول فى صرامة :

- بل الآن يا (مشيرة) .

أدركت أنه قد فهم ما تحاول فعله ، فزفرت فى عصبية ،  
قائلة :

- لست أفعل أكثر مما تفعلون .. إتنى أحاول القيام بعملى  
فحسب .

قال بمنتهى الصرامة :

- ليس هنا .

أجابته فى حدة :

- لست هنا بإرادتى .. أنتم تحتجزوننى بحجة حمايتى  
من ذلك الخطر ، الذى لم تحدثوا هويته بعد .

قال ( نور ) هذه المرة ، فى صرامة قاسية :

- نحن نفعل هذا من أجلك يا ( مشيرة ) ، ومن أجل زوجك  
وزميلنا ( أكرم ) ، ولكن ينبغى أن تعطى جيّداً أن كل ما يدور هنا  
سرى للغاية ، ونشره بأية وسيلة من الوسائل دون الحصول  
على إذن مسبق ، يعرّضك لعقوبة السجن ، والإيقاف التام  
عن ممارسة العمل الإعلامى ، بأية صورة من الصور .

قالت فى عصبية شديدة ، وهى تشيح بوجهها :

- إنه قاتون سخيف ، من بقايا عهد ديكتاتورى باند ، لا يؤمن  
بحرية المواطن ، فى معرفة كل ما يحدث فى وطنه الأم .

قال بنفس الصرامة :

- حماية الأمن القومي ليست ديكتاتورية يا ( مشيرة ) ،  
ولا توجد وسيلة واحدة ، فى الكون كله ، تتيح لنا نشر حقائقنا  
الأمنية لمواطنينا ، دون أن تعلم بها الخصوم فى الوقت ذاته .

كان منطقهم سليماً تماماً ، إلا أن عنادها وكبرياءها جعلها  
تغمغم فى عصبية :

- يا للسخافة !

وقبل أن يتدخل ( أكرم ) ؛ لتأييد قول ( نور ) ، أطلق  
كمبيوتر ( نشوى ) صغيراً صغيراً ، ثم قالت هى فى حزم :  
- ها هى ذى المعلومات .

أدار الكل عيونهم إلى شاشة الكمبيوتر ، و ( نشوى ) تتابع :  
- الضابط الذى اقتحم المشرحة ، واختطف جسد ذلك  
المسخ الرهيب ، هو المقدم ( سالم عبد المنعم ) ، من القوات  
الخاصة لمكافحة الإرهاب ، وهذه كل بياناته .

سألها ( نور ) فى اهتمام :

- وماذا عن الأكبر رتبة ؟

أشارت بيدها إلى جزء من الشاشة ، دون أن تجيب ، فانعقد

حاجبا ( نور ) فى شدة ، وهو يقرأ تلك العبارة ، التى راحت تتألق ، تحت صورة الضابط الآخر ..

عبارة تقول :

.. معلومات بالغة السرية ، وغير متاحة .

وعلى الرغم من أن أحدهم لم ينبس ببنت شفة ، وهم يحدقون جميعاً فى تلك العبارة ، إلا أنهم أدركوا كلهم بلا استثناء ، أن ما يرونه أمامهم يعنى أن الأمر خطير بالفعل ..

خطير إلى حد يتجاوز قدراتهم ..

إلى أقصى درجة ..

★ ★ ★

ارتجف صوت قائد الفريق العلمى ، فى مركز الأبحاث العسكرية ، وهو يهمس فى توتر مذعور :

.. لم يعد بإمكانى احتمال كل هذا .. إتنى سأنتهار حتماً .. هذا الشيء البغيض يعاملنا كالعبيد ، حتى نبقى عليه ، ونساعده على تنمية قدراته .

همست طبيبة الفريق فى رعب :

.. اصممت يارجل بالله عليك ، وإلا أصبح مصيرنا كمصير

أولئك الجنود المساكين ، الذين تملأ جثثهم ممرات المركز ،  
وتفوح منهم رائحة موت رهيبة .

غمغم عضو آخر فى الفريق :

- من يدري ؟! ربما كان مصيرهم أفضل من مصيرنا .

تطلعت الطبيبة فى رعب ، إلى ذلك الشيء ، الذى يتوسط  
قاعة التجارب والأبحاث الرئيسية ، والذى بدا لها رهيباً  
بحق ، وتمتعت :

- اصمتوا بالله عليكم .. اصمتوا .

لاذ الجميع بالصمت ، وراحوا يواصلون عملهم ، الذى  
أجبرهم عليه ذلك الشيء الرهيب ، قبل أن يتمم مسئول  
الاتصالات فى عصبية :

- ولكن كيف ؟! كيف زار القائد الأعلى للمخابرات العلمية  
المكان ، مع وزير الدفاع ، ولم يريا تلك الجثث ، المنتشرة فى كل  
مكان ، والدماء التى تسيل أنهاراً ؟! هل أصابهما العصى أم ماذا ؟!

اختلس قائد الفريق نظرة إلى ذلك الشيء الرهيب ، قبل  
أن يهمس :

- نعم .. أصابهما نوع من العصى ، الذى فرضته سيطرة ذلك  
الوحش على عقليهما ، فلم يريا إلا ما أرادهما أن يريا .

ارتجف صوت الطيبة ، وهى تهمس فى رعب :

- لقد تزايدت قدراته على نحو مخيف .

تمتم مسئول الاتصالات :

- بالتأكيد .. موجاته الآن تنطلق فى شكل خط مستقيم مباشرة ، ولا تتدرج شدتها ، كما كان يحدث فى السابق ، وهذا يعنى أنه قد بلغ حدًا رهيبًا .

هزَّ أحد أفراد الفريق رأسه فى مرارة ، وهو يقول :

- من كان يتخيل هذا ؟

زفر قائد الفريق ، وقال :

- نعم .. من كان يتخيل أن نصنع هذا الشيء ، ثم يستعبدنا هو فيما بعد .

غمغم مسئول الاتصالات :

- « من أعان ظالمًا ، سلطه الله عليه » (\*) .

تمتم قائد الفريق :

- صدقت .

ران عليهم الصمت ، لبضع دقائق أخرى ، وهم يمارسون عملهم ، قبل أن يختلس أحدهم نظرة إلى ذلك الشيء الرهيب ، ثم يهمس في خفوت شديد :

- ماذا لو أفسدنا الأمر ؟!

اتسعت عينا الطبيبة في ارتياح ، وهي تهتف :

- اصمت بالله عليك .. اصمت .

ولكنه تابع في إصرار ، ولأده الضغط الشديد ، الذي كاد يحطم أعصابه :

- صحيح أنه يمتلك قدرات رهيبية ، ولكن كل هذا مرهون بما نقوم به ، ولو أننا أوقفنا عمل الأجهزة لعدة دقائق فحسب ، فمن الممكن أن ...

قاطعته الطبيبة ، في رعب شديد :

- اصمت يا رجل .. اصمت .

واصل الرجل في عناد :

- دعونا نقوم بمحاولة واحدة ، و ....

قبل أن يتم عبارته ، انطلقت زمجرة قوية ، في عقولهم جميعاً ..

زمجرة انخلت لها قلوبهم ، واتسعت معها عيونهم عن  
آخرها ، وهم يلتفتون فى سرعة وارتياع ورعب ، نحو ذلك  
الشيء الرهيب ..

وبكل رعب الدنيا ، رأوا عملاقاً وهمياً ، ينهض من ذلك  
الموقع ، الذى يحتله الشيء ..

عملاق بلا ملامح ..

عملاق رهيب ، اتجه نحو عضو الفريق المتمرد مباشرة ،  
فتراجع الرجل بمنتهى الرعب ، وهو يصرخ :

- لا .. لا .. الرحمة .. الرحمة ..

ولكن ذلك العملاق قبض على عنقه فجأة ، ورفع منه  
على الأرض ، حتى مستوى وجهه ، وقال بصوت وحشى  
رنان :

- واصلوا عملكم فى صمت .

قالها ، ثم أفلت عنق الرجل ، الذى سقط أرضاً ، وراح  
يسعل بمنتهى العنف ، والطبيبة ترتجف كطير مبتل فى  
طقس شديد البرودة ، وهى تقول بكل رعب الدنيا :

- قلت لك : اصمت .. قلت لك : اصمت .

وزمجر العملاق الوهمى مرة أخرى ، فى أعماق أعماق عقلها ، فكاد قلبها يهوى تحت قدميها ، وهى تحدق فيه ، وهو يعود مرة أخرى ، فى بطء شديد ، إلى ذلك الشيء ، و ...

وقبل أن يبلغه ، توقّف فجأة ..

ثم استدار بحركة عنيفة ..

حركة ، جعلتهم جميعاً يطلقون صرخة رعب هائلة ..

ومع صرختهم ، اندفع العملاق الوهمى ناحيتهم ..

وصرخ قائد الفريق ، وهو يسقط على ركبتيه :

- لا .. لا .. إنا لم نفعل شيئاً ..

ولكن ذلك العملاق الوهمى تجاوزهم جميعاً ، واندفع نحو

جدار القاعة ، ثم تلاشى فيه على نحو مفرع ..

ومع تلاشيه ، انطلقت كل الأجهزة فى القاعة ، تعمل

على نحو عنيف محموم ..

وعلى كل الشاشات ، ارتسم ذلك المنحنى فائق القوة

والقصر ، والذي تحول إلى خط مستقيم متصل ..

وفى رعب بلا حدود ، هتفت الطيبة :

- ماذا حدث ؟! ماذا حدث ؟!

حدّق قائد الفريق فى إحدى الشاشات ، وهو يقول بصوت مرتجف منهار :

- لقد انطلق ليقوم بعمل ما .

وأضاف آخر ، وهو يحدّق فى شاشة أخرى .

- عمل من أعماله الوحشية .

وفى عقولهم جميعًا ، انطلق سؤال واحد ، فى وقت واحد .

تُرى ماذا سيفعل الوحش هذه المرة ؟!

وبقى سؤالهم بلا جواب ، وإن كانوا يثقون جميعًا ، فى أن ذلك الوحش قد انطلق ليقوم بعمل رهيب وحشى ..  
للمغاية .

## ٤ - السدس ..

---

لأكثر من نصف ساعة كاملة ، جلس القائد الأعلى للمخابرات العلمية خلف مكتبه صامتاً ، يشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وينطلق بعقله ، مستعيداً كل لحظة ، من جولاته مع وزير الدفاع ، داخل مركز الأبحاث العسكرية ..

كان كل شيء يوحى بأن الأمور تسير على ما يرام ، وعلى الرغم من هذا ، كان هناك توتر عجيب ، يسرى في كيانه ، كلما حاول استعاد تلك الذكريات القريبة ..

توتر حاول أن يتخلص منه مرة ..

ومرة ..

ومرات ..

وفي كل مرة كان الأمر يبدو كما لو أن عقله يحوى بقعة مظلمة عجيبة ، تمنعه من رؤية الأمور في وضوح لسبب ما ..

سبب مجهول ..

وكان هذا يضاعف من توتره ..

ألف مرة ..

ولأن عقله قد عجز عن استيعاب الأمر ، أو فهم سر ذلك التوتر ، فقد التقط سماعة هاتفه الخاص ، والمتصل بالرئيس وكبار قادة الدولة مباشرة ، وضغط رقماً واحداً ، فلم تمضي ثوان معدودات ، حتى سمع صوت وزير الدفاع ، يقول فى توتر :

- أراهن أنك تتصل بى ، بسبب زيارتنا لمركز الأبحاث العسكرية .

اعتدل القائد الأعلى ، وهو يسأله :

- قل لى ياسيادة الوزير .. هل شعرت بالفعل أن كل الأمور هناك على ما يرام ؟!

- لقد رأيت كل شىء بنفسك .

أجابه القائد الأعلى ، وذلك التوتر الميهم يعاوده فى شدة :

- نعم .. رأيت الأمور تسير على نسق طبيعى ، وعلى الرغم من هذا ، أشعر فى جزء ما داخلى ، أن هناك أمر ما .

قال الوزير ، وقد تسللت نبرة عصبية إلى صوته :

- نحن عسكريون يارجل ، ولا شأن لنا بمشاعرنا وعواطفنا ، إننا نتعامل مع الحقائق وحدها .

غمغم القائد الأعلى :

- هذا صحيح .

ثم استدرك في سرعة :

- من الناحية النظرية .

أجابه الوزير ، في صرامة عصبية :

- والعملية أيضا .. لقد قمنا بزيارة مفاجئة للمكان ، بناءً

على أوامر سيادة الرئيس ، ولقد شاهدت بنفسك أن الأمور

كلها منتظمة ، ولم يكن لديهم الوقت لإخفاء أى شيء .

قال القائد الأعلى في تردد :

- ربما كانوا على استعداد مسبق .

أجابه الوزير في حدة :

- أنت تعلم أن هذا مستحيل !

تراجع القائد الأعلى في مقعده ، وهو يشعر بتوتر لامثيل له ..

لقد كان الوزير على حق تمامًا ..

من الناحية المنطقية على الأقل ..

لقد كانت الزيارة مفاجئة بحق ، وانطلقت من مقر  
الرياسة إلى مركز الأبحاث العسكرية مباشرة ..

لم تكن هناك وسيلة واحدة إذن ، يمكنهم بوساطتها  
تزييف الأمر وتمويهه ..

ولم تكن لديهم الفرصة أيضاً ..

لماذا إذن يشعر بهذا التوتر ؟

ولماذا يبدو له أن وزير الدفاع أيضاً يشاركه هذا الشعور ؟

لماذا ؟؟

لماذا ؟؟

« أمازلت معنى ؟! »

ألقي الوزير سؤاله هذا ، في عصبية واضحة ، عبر الهاتف  
الخاص ، فاعتدل القائد مرة أخرى ، وهو يقول ، في حزم  
متوتر :

- أنت تشعر بالتوتر نفسه .. أليس كذلك ؟!

صمت الوزير لحظة ، ثم قال في حزم :

- قلت لك إنه لا شأن لنا بمشاعرنا الشخصية .

شجعت هذه العبارة القائد الأعلى ، على أن يقول فى إصرار :

- ولكنك تشعر به .. أليس كذلك ؟!

عاد الوزير إلى صمته بضع لحظات ، قبل أن يقول فى توتر :

- وماذا فى هذا ؟!

سأله القائد الأعلى فى اهتمام :

- لا يعنى لك هذا شيئاً ؟! أن نذهب معاً إلى مكان ما ، ونخوض تجربة واحدة ، وتبدو لنا كل الأمور على خير ما يرام ، وعلى الرغم من هذا ، يشعر كلانا بالتوتر ذاته ؟!

قال الوزير ، وتوتره يتصاعد :

- هل تنصح بزيارة مفاجئة أخرى ؟!

هزّ القائد الأعلى رأسه ، قائلاً :

- لست أعتقد أن هذا يمكن أن يفيد .. الزيارة الثانية لن تسفر عن أكثر مما أسفرت عنه الزيارة الأولى .

غمغم الوزير ، وقد بدا توتره واضحاً جلياً هذه المرة :

- ماذا تقترح إذن ؟! أعنى للتخلص من هذا التوتر السخيف .

تراجع القائد الأعلى مرة أخرى في مقعده ، وقال :

- أعتقد أن أفضل مانقطه ، هو أن تراجع قائمة التجارب والأبحاث العسكرية ، على الكمبيوتر ؛ فقد يرشدنا هذا إلى الجهة ، التى تجرى التجارب التى نبحث عنها .

قال الوزير فى حدة :

- ليس لدينا دليل واحد ، على إجراء مثل هذه التجارب .

أجابه القائد الأعلى فى صرامة :

- ونحن ليس لدينا لمحة من الشك ، فى أن أحدهم يجريها ، فى مكان ما .

صمت الوزير بضع لحظات ، قبل أن يقول فى حسم ، لم يفارقه التوتر :

- فليكن .. سأطلب مراجعة هذه القائمة فوراً .

تمتم القائد الأعلى :

- عظيم .

وأنهى الاتصال ، وهو يضع إحدى ساقيه فوق الأخرى ، ويعود إلى تفكيره العميق ، و .....

وفجأة ، لمحها ..

بقعة صغيرة حمراء ، على الحافة السفلى لكعبي حذائه الأبيض .. وفي اهتمام شديد تطلع القائد الأعلى إلى تلك البقعة ، ثم لمسها بسبّابته في حذر ، قبل أن يغمغم :

- ما هذا بالضبط ؟!

رفع سبّابته إلى أنفه لحظة ، ثم تابع في توتر :

- يمكن أن ..

ودون أن يتم تساؤله ، ضغط زر جهاز الاتصال الخاص المحدود ، وقال :

- دكتور ( جلال ) .. أريدك في مكتبي فوراً .

أجابته رئيس مركز الأبحاث العلمية على الفور :

- أنا في طريقى إليك ، أيها القائد الأعلى .

غمغم القائد الأعلى ، قبل أن ينهى الاتصال :

- أنا في انتظارك .

ثم عاد يتطلع مرة أخرى إلى تلك البقعة ، في كعب حذائه ..

بقعة الدم ..

« كنتم تقولون إن باستطاعتكم دخول شبكة المعلومات العسكرية .. »

نطقت ( مشيرة ) تساؤلها في لهفة وفضول ، وهى تتطلع إلى شاشة الكمبيوتر فى اهتمام ، فغمغم ( أكرم ) فى ضيق :  
- مازلت أصر على أن مكانك ليس هنا يا ( مشيرة ) .

رمقته بنظرة غاضبة ، قبل أن تعاود التطلع إلى الشاشة ، والاستماع إلى ( نور ) ، وهو يسأل ابنته فى اهتمام :

- هل تم تحديد الجهة ، التى وضعت حظراً على المعلومات ، الخاصة بهذا الضابط ؟

هزت ( نشوى ) رأسها ، قائلة :

- كلاً بالطبع .. كل ما تعلنه شبكة المعلومات ، هو أن بيانات هذا الشخص محظورة ، وسرية للغاية فحسب .

هتفت ( مشيرة ) :

- ألم أخبركم ؟!

رمقتها ( نشوى ) بنظرة لامبالية ، قبل أن تقول :

- ولكن هذا لا يعنى أن الوصول إليها مستحيل !

اتسعت عينا ( مشيرة ) فى ذهول ، وهى تهتف :

- حقًا ؟!

ابتسمت ( سلوى ) فى زهو ، وهى تقول :

- يبدو أنك تجهلين مدى براعة ابنتنا يا ( مشيرة ) .

قالت ( مشيرة ) فى شىء من البرود :

- هأنذا أطلعها بنفسى .

أما ( نور ) ، فسأل ابنته فى اهتمام :

- لقد شاركت فى إعداد برنامج تأمين شبكة المعلومات

العسكرية .. أليس كذلك ؟!

أجابته ( نشوى ) ، وأصابعها تتحرك فى سرعة ، على

أضرار الكمبيوتر :

- بلى .. ولقد تركت به بابا خلفيًا كالمعتاد :

هتفت ( مشيرة ) بمنتهى الدهشة :

- باب خلفى ؟!

أجابها ( رمزي ) هذه المرة ، قائلاً :

- نعم يا ( مشيرة ) .. المقصود بالباب الخلفى ، هو وسيلة سرية ، خاصة بمصمم أى برنامج ، تتيح له الدخول إليه ، فى أية لحظة ، حتى ولو تم تأمينه بكود شفرى شديد التعقيد .. باختصار ، إنه كود يخص المصمم ، يمكنه تجاوز أى كود آخر ، ويطلق عليه اسم ( شفرة المصمم ) .

تساءلت ( مشيرة ) فى لهفة :

- أتعنى أن هذا موجود فى كل البرامج ؟

أجابتها ( نشوى ) :

- إلى حد ما (\*) .

تطلعت ( مشيرة ) فى لهفة إلى شاشة الكمبيوتر ، وقد اشتعل فضولها الصحفي لمعرفة هوية ذلك الضابط المجهول ، ولكن ( أكرم ) أمسك كتفها فى حزم ، بناءً على إشارة من ( نور ) ، وقال فى صرامة :

- عزيزتى ( مشيرة ) .. كم يروق لى أن أتحدث معك بعض الوقت ، فنحن زوجان ، ولكننا لانتقى إلا لماماً .

---

(\*) حقيقة .

انعقد حاجباها ، وهى تقول فى عصبية :

- إتك تحاول منعى من معرفة الأمر .. أليس كذلك ؟!

دفعها ( أكرم ) أمامه فى رفق ، وهو يقول :

- ما زال ذكاؤك يبهرنى يا عزيزتى .

بدت غاضبة ساخطة ، وهى تسير مع زوجها ( أكرم ) ،  
إلى الركن البعيد من القاعة ، فى حين أنهت ( نشوى )  
عملها بضغط زر أخيرة ، وهى تقول فى حماس :

- الآن يمكننا التجول ، عبر شبكة المعلومات العسكرية  
كلها ، مهما بلغت سرية بعض مواضعها .

قال ( رمزى ) فى قلق :

- ولكن كل برامج الأمن المتطورة ، يمكنها تسجيل أية  
محاولة لدخولها ، حتى للمسموح لهم بهذا .

هزت ( نشوى ) رأسها ، قائلة :

- ليس عندما تدخلها من الباب الخلفى .

لم ينتبه ( نور ) كثيرا لحديثهما ، وهو يتابع حركة  
المعلومات على الشاشة ، التى عادت ترسم صورة ذلك  
الضابط الكبير ، و ....

وانعقد حاجباه بشدة ..

بمنتهى الشدة ..

فأسفل الصورة ، ظهرت عبارة مستفزة للغاية ..

عبارة تقول :

- تم محو جميع البيانات .

وفى دهشة بالغة ، هتفت ( نشوى ) :

- مستحيل ! هذا لا يمكن أن يحدث .. كل مواطن

( مصرى ) لابد أن تكون لديه معلومات ما .. من المستحيل

أن يتم محو المعلومات ، وإلا لأصبح صاحبها بلا هوية .

غمغم الدكتور ( حجازى ) فى عصبية :

- رجل يحمل رتبة عسكرية بلا هوية ؟! أعتقد أن هذا

لا يمكن أن يحدث ، إلا ...

قاطعه ( نور ) فى حزم ، قائلاً :

- إلا فى حالات خاصة للغاية .

التفت إليه الجميع فى دهشة ، وسألته ( سلوى ) فى حيرة :

- مثل ماذا ؟!

لم يجب (نور) تساؤلها ، الذى تلهّف الكل لسماع إجابته ، وإنما انعقد حاجباه بشدة ، وغرق فى التفكير بضع لحظات ، قبل أن يقول فى صرامة غامضة :

- ما ذكره الدكتور (حجازى) ، يشير إلى أن المقدم (سالم عبد المنعم) ، والذى اقتحم المشرحة ، واختطف جسد ذلك المسخ الرهيب ، كان يعرف الضابط الأكبر رتبة جيّدًا ؛ لذا فنحن نستطيع الوصول إلى الضابط الأكبر رتبة ، والذى نجهل كل شيء عنه ، عن طريق الضابط الأصغر رتبة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف بمنتهى الحزم :

- لو تحركنا فى الوقت المناسب .

سأله (رمزى) ، فى دهشة قلقة :

- ماذا تعنى يا (نور) ؟!

ولم يجب (نور) سؤاله ..

بل ولم ينطق بحرف واحد ..

فقط أشار إلى (أكرم) ، والتقط واحدة من سدّات الأذن ، التى تحوى برنامج الحماية العقلية المتطورة ، وألقاها إلى

( رمزى ) ، قبل أن يلتقط أخرى ، ويدسها فى أذنه ، ثم يندفع نحو باب القاعة الخاصة ..

ويدون كلمة واحدة أيضًا ، اندفع ( أكرم ) خلفه ، وهو يدس السدادة الخاصة به فى أذنه ، ويتحسس سدسه فى حماس ..

وداخل القاعة ، ساد صمت رهيب مهيب ..

صمت غامض ، يحمل ألف سؤال ..

وسؤال ..



ابتسمت زوجة المقدم ( سالم ) ، وهى تستقبل زوجها ،  
قائلة فى شىء من الدلال :

- متأخر كعادتك .

غمغم ( سالم ) ، وهو ينزع سترته العسكرية ، ويلقيها  
على أقرب مقعد إليه :

- تعلمين أن عملنا لا يرحم .

التقطت سترته ، وطوتها فى عناية ، وهى تسأله فى حنان :

- هل تشعر بالجوع ؟!

أجابها ، وهو يلقي جسده المجهد على الأريكة ، وينزع  
حذائيه ، فى إجهاد واضح :

- إتنى أتضّور جوعًا .

هتفت فى حماس :

- دقائق ونتناول الطعام معًا .

تمتم ( سالم ) ، وهو يسبل جفنيه :

- عظيم .

كان يشعر بإرهاق شديد ، بعد يوم شاق ، من التدريبات العنيفة  
التي شارك فيها رجاله ، فى وحدة القوات الخاصة ، لذا فلم  
يكّد يسبل جفنيه ، حتى تراخى جسده كله ، وتسَلَّ النوم من  
عينيه إلى جسده كله ، حتى بلغ عقله ، فغاب فى سبات عميق ..  
وحتى فى أعماق أعماق نومه ، لم تفارقه طبيعة عمله  
لحظة واحدة ..

لقد راح يحلم بأنه يقف مع رجال فرقته ، فى ساحة  
تدريب القوات الخاصة لمكافحة الإرهاب ، وأنه يلقي إليهم  
تعليماته الصارمة المعتادة ، والكل يستمع إليه ، و ...

وفجأة ، أظلمت الدنيا كلها ..

غابت الشمس ، واكتست السماء بالغيوم الداكنة ، وبدأ  
الطقس باردًا أكثر مما ينبغي ..

ثم ظهر ذلك العملاق ..

عملاق هائل مخيف ، بدأ حركته من الطرف البعيد لساحة  
التدريب ، وراح يتجه نحوه مباشرة ، في خطوات واسعة  
عملاقة ..

وخفق قلب ( سالم ) في عنف ..

خفق في حلمه ..

وفي واقعه ..

وبكل توتره ، صاح في رجاله ؛ ليستعدوا بأسلحتهم ،  
لمواجهة ذلك العملاق الرهيب ..

أو بمعنى أدق ، أراد أن يصيح بهم ..

ولكن صيحته احتبست في حلقه ..

وتجمدت ..

وواصل العملاق اقترابه أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

والعجيب أن أحدًا من أفراد الفرقة لم يشعر باقترابه  
أبدًا ..

جميعهم ظلوا واقفين في ثبات عسكري صارم ، ينتظرون  
أوامر قائدهم ، والعملاق يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

وعندما أصبح خلفهم تمامًا ، كاد (سالم) يطلق صرخة  
قوية ..

صرخة ارتياح ..

فالعملاق الضخم لم تكن له ملامح ..

أية ملامح ..

وقفزت يد المقدّم (سالم) في سرعة إلى مسدسه ..

ثم انتفض جسده في عنف ..

فلم يكن يحمل مسدسًا ..

أو أي سلاح آخر ..

والعلاق يعبر صفوف جنود فرقته ..

ويتجاوزهم .. ويتقدم نحوه ..

ويتقدم ..

ويتقدم ..

ويتقدم ..

و ..

« هل تعتقد أننا سنجدّه في منزله يا ( نور ) ؟ »

ألقي ( أكرم ) السؤال ، وهما يقفان أمام باب منزل المقدم ( سالم ) ، فأجابه ( نور ) في حزم ، وهو يضغط زر جرس المنزل .

- جنود فرقته أخبرونا أنه قد عاد إلى منزله ، فمن الطبيعي إذن أن تجده هنا .

مرّت لحظة من الصمت والانتظار ، قبل أن ينبعث صوت زوجة ( سالم ) ، عبر جهاز الاتصال المنزلي ، وهي تتساءل :

- من الطارق ؟؟

أدار ( نور ) وجهه نحو آلة التصوير ، في جهاز الاتصال ؛ ليسمح لزوجته ( سالم ) برؤيته في وضوح ، وهو يجيب :

- المقدم (نور) ، من المخابرات العلمية يا سيديتي ..  
أريد التحدث قليلاً مع سيادة المقدم (سالم) ، لو أنه في  
المنزل .

هتفت الزوجة في حماس :

- المقدم (نور) ، بطل التحرير(\*) .. أنا أعرفك جيداً  
بالطبع .. إنه لشرف لنا ، أن تأتي إلى منزلنا هنا .  
وبضغطة زر ، فتحت باب المنزل ، وظهرت خلفه بابتسامة  
ترحاب ، وهي تقول :

- سيسعد (سالم) أن يستقبلك بالتأكيد .

غمغم (نور) ، وهو يضافحها في احترام :

- أتعشّم هذا يا سيديتي .. أتعشّم هذا .

أفسحت الطريق أمام (نور) و(أكرم) ، وهي تقول :

- لقد عاد من العمل مرهقاً اليوم ، وهو يستريح قليلاً ،  
ولكنني لست أعتقد أنه سيرفض استقبال بطل مثلك ، في أي وقت .

همس (أكرم) مبتسماً :

- للشهرة فوائدها يا (نور) .. أليس كذلك ؟!

(\*) راجع قصة (النصر) .. المغامرة رقم (٨٠) .

أشار إليه ( نور ) أن يصمت ، وهو يقول للزوجة فى احترام :

- هل يمكنك إبلاغه أننا هنا يا سيديتى ؟!

أجابته الزوجة ، وهى تتدفع نحو حجرة المعيشة :

- بالطبع يا سيادة المقدم .. بالطبع .

التقط ( أكرم ) نفساً عميقاً ، وهو يسأل ( نور ) فى اهتمام :

- هل تعتقد أنه سيخبرنا بهوية ذلك الضابط ، صاحب الرتبة

الكبيرة يا ( نور ) ؟!

صمت ( نور ) لحظة ، قبل أن يجيب فى توتر :

- سيسعنى لو أنه استطاع أن يخبرنا أى شىء يا ( أكرم ) .

هتف ( أكرم ) فى دهشة :

- ما الذى تشير إليه بالضبط ؟!

لم يكذ يتم تساؤله ، حتى ارتفعت صرخة الزوجة ، من

حجرة المعيشة ، وهى تصيح :

- ( سالم ) .. ماذا أصابك ؟! ماذا أصابك يا ( سالم ) ؟!

تبادل ( نور ) و ( أكرم ) نظرة سريعة ، ثم اندفعا معاً

نحو حجرة المعيشة ، فى نهاية الرواق ..

وهناك ، توقفنا لحظة ، فى توتر بالغ ..

فطلى الأريكة ؟! المواجهة للباب تملأ ، كان المقدم ( سالم )  
يجلس ، وقد اتسعت عيناه ، واكتسى وجهه بزرقة مخيفة ،  
وزوجته تهزه فى قوة ، صارخة بكل رعبها :

- أجبني يا ( سالم ) .. أجبني بالله عليك .

صاح ( نور ) فى ( أكرم ) ، وهو يندفع نحو رجل العمليات  
الخاصة :

- اتصل بالدكتور ( حجازى ) فوراً .

أسرع ( أكرم ) يجرى الاتصال ، فى حين أزاح ( نور )  
الزوجة ، التى راحت تصرخ فى رعب :

- ماذا أصابه ؟! ماذا أصابه ؟!

غمغم ( نور ) فى توتر :

- إننى أحاول معرفة هذا يا سيديتى .

رددت الزوجة فى رعب هائل ، ووجهها يمتقع على نحو  
مخيف :

- لقد عاد مرهقاً ، ولكن ليس إلى هذا الحد .. ليس إلى  
هذا الحد ..

صاح بها ( نور ) ، وهو يفحص جثة ( سالم ) :

- اهدأى يا سيديتى .. أرجوك .

كان يدرك جيدًا أن ما يطالبها به مستحيل ؛ مادام هو نفسه يعجز عن السيطرة على أعصابه ، إلا أنه كان يرغب فى تهدئة الموقف بالفعل ، حتى يمكنه معرفة ما حدث .

وفى توتر شديد ، أدار رأس ( سالم ) ، ثم انعقد حاجباه فى شدة ..

أما الزوجة نفسها ، فقد انتفض جسدها بمنتهى العنف ، وهى تتراجع كالمصعوقة ، وتطلق صرخة ..

صرخة رعب هائلة ..

فهناك ، حول عنق المقدم ( سالم ) ، كانت هنا آثار واضحة ..

آثار أصابع عملاقة ..

قوية ..

قاتلة ..

ووحشية ..

## ٥ - العمل - لاق ..

---

« إنها بقعة دم بالفعل ، أيها القائد الأعلى .. »

انعقد حاجب القائد الأعلى للمخابرات العلمية في شدة ،  
عندما نطق الدكتور ( جلال ) العبارة ، وأشار بيده ، وهو  
يسأله في توتر :

- هل قمتم بفحص البصمة الجينية بها ؟

أوما الدكتور ( جلال ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم يا سيدي ، وراجعنا نتائج الفحص عبر شبكة  
المعلومات الجينية للكمبيوتر ، ووجدنا أنها تخص جندي  
الحراسات الخاصة ( وائل رعوف ) ، وهو شاب في الثانية  
والعشرين من عمره ، يقيم في ....

قاطعه القائد الأعلى في اهتمام :

- أين يعمل بالضبط ؟

راجع الدكتور ( جلال ) البيانات في سرعة ، على شاشة  
جهاز الكمبيوتر الصغير في يده ، قبل أن يجيب :

- آخر موقع لعمله ، هو مركز الأبحاث العسكرية الرئيسي .

ازداد اعتقاد حاجبى القائد الأعلى ، وهو يكرّر فى توتر أكثر :

- مركز الأبحاث العسكرية !؟ عجباً !

غرق فى التفكير بضع لحظات ، احترام الدكتور ( جلال ) صمته خلالها ، فلم ينبس ببنت شفة ، حتى اعتدل القائد الأعلى ، وقال فى حزم :

- اتصل فوراً بوزارة الدفاع ، وأخبرهم أننا نرغب فى فحص جندي الحراسات الخاصة ( وائل رعوف ) ؛ لأسباب تتعلق بالأمن القومى .

قال الدكتور ( جلال ) فى دهشة :

- أمن قومى !؟ إنها مجرد بقعة دم ياسيدى ، وربما أصيب الشاب المسكين خلال عمله ، و ....

قاطعه القائد الأعلى فى حزم :

- السؤال هو : كيف وصلت دماؤه إلى جذائى ، على الرغم من أنني لم أر بقعة دم واحدة ، خلال تفقدى لمركز الأبحاث العسكرية !؟

بدت الحيرة على وجه الدكتور ( جلال ) ، وهو يغمغم :

- إنه تساؤل منطقى بالفعل .

أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

- والأمر الوحيد الذى يمكن أن يحسمه ، هو أن نفحص ذلك الجندى بأنفسنا .

وعاد يتراجع فى مقعده ، متمتماً :

- لو أنه على قيد الحياة .

تفجرت ملامح الدكتور ( جلال ) بالدهشة ، وهو يتسائل :

- لو أنه ماذا ؟! ماذا تعنى بالضبط يا سيدي ؟!

بدا القائد الأعلى شاردًا ، فى تفكير عميق ، وهو يجيب :

- لا تشغل نفسك بالأمر يا دكتور ( جلال ) .. إنها مجرد

فكرة ، قد تتنافى مع المنطق السليم تمامًا ، و ....

بتر عبارته بغتة ، وبدا وكأن استغراقه فى التفكير قد بلغ

مرحلة شديدة التركيز ، شفت عنها ملامحه المتوترة ، قبل

أن يقول فى حزم :

- أريد المقدم ( نور ) .. فوراً .

لم يكذ يلقى عبارته الحازمة ، حتى اتبعث صوت قائد

أمن المبنى ، وهو يقول ، عبر جهاز الاتصال الداخلى :

- سيادة المقدم ( نور ) يطلب مقابلتك ، يا سيادة القائد

الأعلى .

ارتفع حاجبا القائد الأعلى فى دهشة ، فى حين هتف الدكتور ( جلال ) مبهوراً :

- رباه ! أى توافق زمنى هذا ؟!

اعتدل القائد الأعلى بحركة سريعة ، وضغط زر جهاز الاتصال الداخلى ، وهو يقول فى حزم :

- إبنى فى انتظاره .

سأله الدكتور ( جلال ) ، عندما أنهى الاتصال :

- هل تعتقد أن ( نور ) يمكنه حسم الأمر يا سيّدى ؟!

صمت القائد الأعلى لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- ( نور ) أفضل رجل مخابرات لدينا .

التقط الدكتور ( جلال ) نفساً عميقاً ، وقال :

- بالتأكيد أيها القائد الأعلى .. بالتأكيد .

لم تمض دقائق خمس ، على قوله هذا ، حتى كان ( نور ) يذلف حجرة القائد الأعلى ، وهو يؤدى التحية العسكرية ، قائلاً :

- المقدم ( نور ) ، فى خدمتك يا سيّدى .

أشار إليه القائد الأعلى بالاسترخاء ، وهو يقول :

- لقد طلبت مقابلتي ، في نفس اللحظة التي أردت فيها رؤيتك أيها المقدم .

قال ( نور ) في احترام :

- أنا رهن إشارتك يا سيدي .

اعتدل القائد الأعلى في مجلسه ، وهو يقول في اهتمام :

- دعنا نبدأ بك أولاً يا ( نور ) .. ماذا لديك ؟

شد ( نور ) قامته ، في حركة غريزية تلقائية ، وهو يقول :

- الكثير يا سيدي .

وفي دقة وحسم ، روى ( نور ) للقائد الأعلى ، ولمدير مركز الأبحاث العلمية ، كل ما حدث ..

أخبرهما بتسلله و( أكرم ) ، لمراقبة مركز الأبحاث العسكرية ..

وبيحث ( نشوى ) عن الضابطين ، مختربة شبكة المعلومات العسكرية ، فائقة السرية ..

ثم روى لهما ما حدث هناك ..

في منزل المقدم ( سالم ) ..

واستمع إليه الاثنان بكل الاهتمام ، وتوترهما يتصاعد تدريجيًا ، حتى هتف الدكتور ( جلال ) ، عندما انتهى ( نور ) من روايته :

- رباه ! هذا يثبت أن ذلك الشر قد عاد بالفعل ، وإنه يزيح عن طريقه كل من أساء إليه ، بأى حال من الأحوال ، فى حياته السابقة .

بدا ( نور ) حازمًا ، وهو يقول :

- معذرة يا دكتور ( جلال ) ، ولكن لا توجد حياة سابقة ، وحياة حالية .. المرء يحيا مرة واحدة فحسب ، ولو أننا نواجه خطرًا ما ، يحمل ذاكرة ذلك المسخ السابق ، بوسيلة نجهلها ، فهذا لن يعنى أبدًا أن خصمنا قد عاد إلى الحياة .. الله سبحانه وحده يحيى ويميت .

غمغم القائد الأعلى :

- ونعم بالله أيها المقدم ، ولكن الدكتور ( جلال ) يقصد أن ما حدث للمقدم ( سالم ) ، فى عقر داره ، هو دليل جديد حاسم ، على أن ما نواجهه ليس وهمًا .

غمغم ( نور ) فى توتر :

- إنه ليس كذلك بالتأكيد يا سيدي .

رفع القائد الأعلى تقرير الأبحاث العلمية أمامه ، وهو يقول :

- وكذلك نقطة الدم هذه .

تساءل ( نور ) ، فى حذر غريزى ، وهو يلقي نظرة على التقرير :

- أية نقطة يا سيدى ؟!

شرح له القائد الأعلى الأمر فى كلمات حاسمة موجزة ، قبل أن يتراجع فى مقعده ، قائلاً :

- لو أردت رأى يا ( نور ) ، فهناك شىء لانفهمه يحدث هناك .. داخل مركز الأبحاث العسكرية شىء يتعلق بذلك المسخ ، الذى اختطفت جهة مجهولة جسده ، و .....

قاطعته ( نور ) فى توتر ، دون أن ينتبه إلى ما فى هذا من تجاوز للقواعد والنظم العسكرية :

- ليست مجهولة تمامًا يا سيدى .

بدت دهشة متسائلة ، على وجه الدكتور ( جلال ) ، فى حين تساءل القائد الأعلى فى اهتمام ، دون أن يبالى بتجاوزه :

- ماذا تقصد بالضبط أيها المقدم ؟!

شد ( نور ) قامته مرة أخرى ، وهو يجيب :

- أقصد أن القيادات الأمنية العليا كلها تعلم ، ما الذى يعنيه

محو بيانات ضابط عظيم الرتبة ، من شبكة المعلومات العسكرية السرية .. فئة واحدة فقط يمكن أن يحدث معها هذا .

اتسعت عينا الدكتور ( جلال ) فى ارتياح ، وهو يهتف :

- ( نور ) .. هل تدرك خطورة ما تشير إليه ؟!

أما القائد الأعلى ، فسأله فى توتر شديد :

- ما تقوله بالغ الخطورة أيها المقدم ؛ فهناك فئة أمنية واحدة ، فى ( مصر ) كلها ، لا يمكنك الحصول على بياناتها ، مهما بلغت صلاحياتك .

قال ( نور ) فى حزم :

- أعلم هذا جيداً ياسيدى ، وأظن أن ذلك الضابط ، الذى نبحث عنه ، واحد من هذه الفئة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف بكل الحزم :

- مخابرات رئاسة الجمهورية .

ومرة أخرى ، اتسعت عينا الدكتور ( جلال ) ..

بمنتهى الذعر ..

لم تبد (مشيرة محفوظ) ، فى حياتها كلها ، أشبه بصورة  
للذعر المجسم ، كما بدت فى تلك اللحظة ، داخل القاعة  
الخاصة المؤمنة للفريق ، وهى تحدق فى وجه (رمزى) ،  
قبل أن تهتف بصوت مرتجف ، من فرط الانفعال :

- مستحيل !

ثم تراجع بحركة حادة ، وكأنما تتجو بنفسها من خطر  
داهم ، ولوحت بذراعها ، هاتفة :

- لن أكرّر تلك التجربة مرة أخرى .. مستحيل ! مستحيل  
وَألف مستحيل !

حاول (رمزى) تهدئتها ، وهو يقول :

- الأمر هذه المرة يختلف تمامًا يا (مشيرة) ، ولقد اتخذنا كل  
الاحتياطات اللازمة لحمايتك ، ولتأمين سلامتك تمامًا ، بحيث  
لا يمكن أن يجد لك الوغد سبيلاً واحداً إلى عقلك .

صرخت فى عنف :

- مستحيل ! مستحيل ! مستحيل !

صاحت بها (سلوى) فى صرامة :

- تماسكى يا (مشيرة) .. إننا نفعل هذا من أجلك أيضاً ،

والا فستقضين عمرك كله مرتجفة ، خشية أن ينقض ذلك الوحش على عقلك ، ويفعل به ما فعله فى المرة السابقة .. أو ربما أسوأ مما فعله .

حدّقت فيها ( مشيرة ) فى رعب هائل ، وقد امتنع وجهها بشدة ، فالتفت ( رمزى ) إلى ( سلوى ) ، وقال فى صرامة شديدة :

- هل يمكننى أن أمارس عملى ، دون أن يدس أحدكم أنفه فيه ؟!

تضرج وجه ( سلوى ) بحمرة الخجل ، وهى تترك ما ارتكبته من خطأ ، وانكششت على مقعدها ، متممة :

- معذرة .

أما ( رمزى ) ، فقد أمسك كتفى ( مشيرة ) فى رفق ، وهو يقول بصوت عميق ، محاولاً تهدئتها :

- اسمعينى جيّداً يا ( مشيرة ) .. سأشرح لك الأمر كله ، وأخبرك لماذا أريد أن أخضعك للتتويم المقنطيسى هذه المرة .

سالت الدموع من عينيها ، وهى ترتجف فى شدة ، قائلة :

- لن يمكننى خوض هذه التجربة الرهيبة يا ( رمزى ) .. صدقتى .. لن يمكننى هذا أبداً .

قال فى رفق :

— أعلم هذا يا (مشيرة) ، فى المرة السابقة ، كان ذلك الوحش قد زرع بقعة احتياطية فى رأسك .. تمامًا مثل ذلك الباب الخلفى ، الذى تتركه (نشوى) فى كل برنامج تقوم بتصميمه ، حتى يمكنها الدخول إليه وقتما تشاء .. ولكن نظريتي ، كخبير نفسى محترف ، نقول : إن تلك البقعة قد زالت بمصرع زارعها .

ارتجفت أكثر ، وهى تقول :

— وماذا لو أنه لم يلق مصرعه كما نتصور ؟!

قال فى هدوء رقيق :

— مستحيل يا (مشيرة) .. الكل أكد مصرعه ، حتى رهبان (التبت) ، فى اتصالهم العقلى الفائق مع (نور) ، والدكتور (حجازى) نفسه أكد هذا ، عندما قال : إنه حتى لو بقى على قيد الحياة ، بعدما فطمه به (أكرم) ، فلن يمكنه استعادة قدراته الفائقة أبدًا ..

قالت ، وهى تحاول السيطرة على ذعرها وتوترها :

— ما الذى نواجهه الآن إذن ؟!

روايات مصرية للجيب .. ( ملف المستقبل ) ١٠٩

أجابها ، وهو يبتسم ابتسامة هادئة ، فى محاولة لإذابة رعبها :

- هذا ما نحاول معرفته منك يا ( مشيرة ) ..

ثم أشار إلى رأسها ، مضيقاً :

- من أعمق أعماق رأسك .

انتفص جسدها كله فى عنف مرة أخرى ، وعادت تحديق فى وجهه بذعر :

- رأسى أنا ؟ ولماذا أنا ؟! ألم تقل إن ما زرعه فى رأسى قد انتهى بمصرعه ؟!

قال محافظاً على هدوئه وتماسكه :

- ما زرعه فى رأسك انتهى ، ولكن ما اكتسبته أنت من رأسه ما زال هناك ، فى بقعة مجهولة من تلافيف مخك ، وكل ما سيفعله التنويم المغناطيسى ، هو أن يضىء تلك البقعة المجهولة ، ويسمح لنا بانتزاع كل ما تحويه من معلومات وبيانات ، حول ذلك الخصم السابق .

سألته مرتعدة :

- وماذا ستفعل بمعلومات وبيانات ، عن خصم لقي مصرعه

بالفعل .. كما تقولون ؟!

تتهدد في عمق ، وترك كتفيتها ، وهو يعتدل ، قائلاً :

- لدى نظرية في هذا الشأن .

رددت ، وقد امتزج خوفها بفضول عجيب :

- نظرية ؟!

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم .. نظرية يا ( مشيرة ) .. نظرية تقول : إنه ما دام الشيء الجديد المجهول ، الذي نواجهه الآن ، يحمل ذاكرة خصمنا البشع القديم ، فمن المحتمل جداً أن يحمل صفاته وسماته النفسية أيضاً ، ولو صحت نظريتي هذه ، ستساعدنا معرفة تلك السمات ، عن طريق انتزاعها مما اختزنه عقلك منه ، خلال فترة تواصلكما العقلية الطويلة ، على تحديد طبيعة ما نواجهه الآن ، ونواياه ، ودوافعه لفعل ما يفعل .

صمتت بعض الوقت ، وراحت ارتجافتها تهدأ تدريجياً ، وهي تقول :

- وهل تعتقد أن هذا سيساعد على التخلص منه ؟!

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- إلى حد كبير .

طال صمتها هذه المرة ، وبدا من الواضح أنها تفكر في عمق ، حتى إن ( سلوى ) قد مالت على أذن ابنتها ، قائلة :  
- أراهنك أنها تدرس مدى فائدة هذا لعملها الصحفي .

قالت ( نشوى ) ، في هدوء ورصانة :

- هذا لا يسىء إليها ، فمن دواعي الفخر أن يخلص المرء في عمله .

اعتدلت ( سلوى ) ، متممة :

- أنت على حق .

في نفس اللحظة ، التي تمت فيها بالعبارة ، كانت ( مشيرة ) تشد قامتها ، وقد استعادت تماسكها وحزمها ، وهي تقول :  
- فليكن .

كاد ( رمزي ) يطلق صيحة انتصار ، ولكنه كتم كل مشاعره في أعماقه ، وهو يسألها في هدوء ، بذل جهداً خرافياً لافتعاله :

- هل توافقين على الخضوع للتتويم المغنطيسي إذن ؟!

لجأته في حزم مدهش ، يتناقض تماماً مع ذعرها السابق :

- بالتأكيد .

ثم استدركت ، فى شىء من الصرامة :

- ما دمتم تؤكّدون أن هذا آمن .

أجابتها ( سلوى ) هذا المرة ، قائلة :

- أنت داخل قاعة مؤمّنة بجدار نيران مضاعف ، وستضعين فى أذنك واحدة من السّدادات ، التى تحوى برنامج التّصدّى للموجات العقلية فائقة القصر ، وهذا يعنى أنك ستكونين طوال الوقت ، تحت حماية مزدوجة ، يستحيل اختراقها .

غمغت ( مشيرة ) :

- أتعثّم هذا .

أطلق الدكتور ( حجازى ) تنهيدة كبيرة ، وهو يقول :

- وأنا أيضاً .

استدار إليه ( رمزى ) بنظرة عتاب ، ثم عاد ببصره إلى ( مشيرة ) ، قائلاً :

- على بركة الله .

قادها فى رفق إلى مقعد وثير ، وجلس أمامها فى هدوء ، وتطلّع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول فى صوت عميق ، بدا وكأنه يأتى من بئر سحيقة ، فى أعماق الأرض :

— انظري إلى يا ( مشيرة ) ، وأتركي جسدك يسترخى فى  
هدوء ..

تطلعت إليه ( مشيرة ) مباشرة ، وجسدها يرتجف ، مع  
استعدادها لتجربتها السابقة ، فى الخضوع للتتويم المقنطيسى ،  
والتي أطلقت وحشاً مجهولاً ، من أعماق أعماقها (\*) ..

وفى البداية ، بدأت داخلها مقاومة غريزية للأمر ..

ثم بدأت عينا ( رمزى ) تتسعان ..

وتتسعان ..

وتتسعان ..

ومع اتساعهما ، راحت مقاومتها تتلاشى ..

وتتلاشى ..

وتتلاشى ..

وأخيراً ، استرخى جسدها كله ، وسرى فيه خدر ناعم  
رفيق ، امتزج بصوت ( رمزى ) ، وهو يقول فى عمق :

— والآن أتركى العنان لعقلك ، ودعيه ينطلق بلا حدود ،  
ولنفصم معاً فى أعماق أعماقه .

(\*) راجع قصة ( الخصم الرهيب ) .. المغامرة رقم (١٤٥) .

[ م ٨ — ملف المستقبل عدد (١٤٨) عودة الشر ]

بدا لها وكأن كيائها كله يغوص في عيني (رمزي) ،  
وأن عقلها ينطلق من عقله بالفعل ..

وينطلق ..

وينطلق ..

ومن كل مكان حولها ، سمعت صوت (رمزي) يقول  
بنفس العمق :

- ستعود ذاكرتك الآن إلى لحظة بعينها .. اللحظة التي امتزج  
خلالها عقلك بعقله .. لقد استوعب عقله عقلك ، واستوعب عقلك  
عقله .. سنغوص معاً إذن في عقله هو .. في ذكرياته ..  
ومشكلاته ، وتعقيداته .. سننتزع كل ما تركه في تلافيف مخك .

راحت الأحداث والذكريات تمتزج في عقلها ، ثم لم تلبث  
أن انفصلت عن بعضها في وضوح ..

ولسبب مجهول ، تصاعدت في أعماقها موجة من الكراهية ..  
كراهية لكل الناس ..

وكل البشر ..

ودون أن تدري ، وجدت نفسها تقول :

- كلكم لاتستحقون الحياة .

انتفض جسد الدكتور ( حجازى ) ، مع ذلك الصوت الرهيب ،  
الذى خرج من بين شفتى ( مشيرة ) ..  
كان صوتاً خشناً ..

قاسياً ..

وحشياً ..

واتسعت عينا ( سلوى ) فى ارتياح ، فى حين أطلقت  
( نشوى ) شهقة زعر ، فرفع ( رمزى ) يده ، يدعوهم جميعاً  
للصمت ، قبل أن يسأل ( مشيرة ) ، بنفس الصوت الهادئ  
العميق :

- ولماذا ١٢

تطلعت إليه ( مشيرة ) ، بنظرة مقت مخيفة ، وكأنما  
تقمصتها روح شريرة ، وهى تقول :

- ستدفعون جميعكم ثمن ما فعلتموه بى .

سألها ( رمزى ) ، وهو يدرك أنه يتحدث فعلياً إلى  
ما انتزع عقلها ، من شخصية ذلك المسخ الرهيب :

- ألهذا تسعى لإخضاعنا ، والسيطرة علينا ١٢

ارتسمت ابتسامة ساخرة وحشية ، على شفתי (مشيرة) ،  
وهي تقول :

- إخضاعكم والسيطرة عليكم ١٢

كان صوتها هذه المرة وحشيًا شرسًا ، حتى إن الدكتور  
(حجازي) قد شعر بقشعريرة باردة كالثلج ، تسرى في  
أوصاله ، وهو يتمتم :

- يا إلهي ! يا إلهي !

لم يكذ يطلق تتممته ، حتى انطلق أزيز قوى في المكان ،  
فانتفض جسد (سلوى) و(نشوى) ، والأخيرة تهتف :

- رباہ هناك محاولة لاختراق حاجز النيران .

التفتتا مع الدكتور (حجازي) إلى شاشات الأجهزة ،  
التي ارتسمت عليها منحنيات فاتقة القصر والقوة ، تتحرك  
بسرعة مخيفة ، وهتفت (نشوى) :

- يا إلهي ! هذه الموجات أقوى من سابقتها .

رذدت (سلوى) في ارتياح :

- أقوى بكثير .

أما (رمزي) ، فقد بذل جهدًا خرافيًا ، للسيطرة على أعصابه ،  
حتى لا يفقد سيطرته على عقل (مشيرة) ، في هذه المرحلة

الخرجة ، خاصة وهي تميل نحوه ، وتتطلع إلى عينيه مباشرة  
في تحد ، مكملة عبارتها السابقة ، في شراسة ووحشية أكثر :  
- إننى لا أسعى لإخضاعكم ، والسيطرة عليكم أيها الأحمق .

كانت ( مشيرة ) تنطق هذه العبارة ، بذلك الصوت المخيف ،  
وتلك الابتسامة المتحدية الساخرة ، على الرغم من أن كل  
ذرة في عقلها الباطن كانت ترتجف ، بمنتهى الرعب  
والفرع ، مع ذلك العملاق الوهمي ، الذى تكون في خيالها ،  
وراح يحتل كيانها كله ..

وصاحت ( سلوى ) ، فى تلك اللحظة :

- الأجهزة كلها أصيبت بالجنون ، كما حدث فى المرة  
السابقة !!

وهتفت ( سلوى ) مرتاعة :

- جدار النار المضاعف يشارف على الانهيار .

واتسعت عينا الدكتور ( حجازى ) ، وهو يتراجع ، مغمما  
فى رعب :

- رباه ! قوة ذلك الشيء تضاعف فى كل مرة .. تضاعف  
على نحو مخيف .

أما ( مشيرة ) ، فمع كل ما يلتهب في أعماقها ، اكتسبت  
نظراتها بريقاً وحشياً عجيباً ، وقسا صوتها إلى حد مخيف ،  
وبدت لهجتها رهيبة إلى أقصى درجة ، وهي تقول ، متطلعة  
إلى عيني ( رمزي ) مباشرة ، بتلك النظرة الساخرة ،  
المتحدية ، الشرسة :

- إتنى أسعى إلى إفتائكم .. إفتائكم جميعاً ..

وبلا استثناء .

انطلقت ، مع آخر حروف كلماتها ، فرقة مكتومة في  
القاعة ، تشير إلى تهيار حاجز النيران للمزبوج الذي يحمي  
أفراد الفريق داخل القاعة المؤمنة ..

وفي اللحظة نفسها ، انطلقت ضحكة من حلق ( مشيرة ) ..

بل من أعماق أعماق عقلها ..

من تلك العملاق عليم الملامح ، المسيطر على كيئها كله ..

ضحكة ارتجفت لها قلوب الجميع ..

ضحكة رهيبة ..

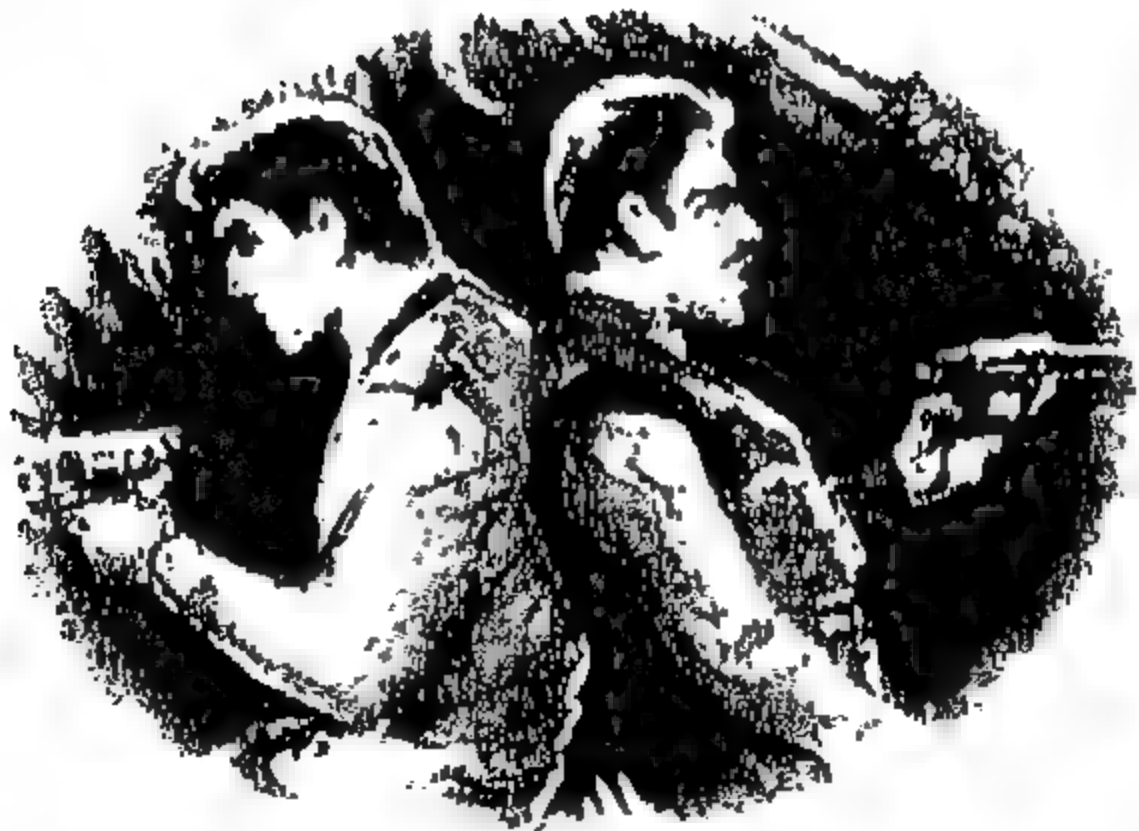
وحشية ..

مميتة ..

ضحكة تعنى أن العملاق قد أزاح كينونتها الأصلية من  
أعماقها ، واحتل عقلها كله ..

بل واحتل القاعة أيضًا ، بكل ما فيها ..

ومن فيها .



## ٦ - كل العقول ..

---

هدوء عجيب ، ذلك الذى خيم على تلك المنطقة ، من  
جبال ( التبت ) ..

هدوء بدا متناسقاً تماماً ، مع الطبيعة القاسية ، التى  
حفرت سماتها ، على كل شبر من المنطقة ..

على الجبال ..

وقممها المكسوة بالجليد ..

والصمت الرهيب ..

وذلك المعبد البوذى القديم ..

المعبد الذى بدا أشبه بلوحة نمطية جامدة ، تحيط بها  
إطار من الجبال العالية ..

جبال ترتفع إلى ما يفوق عشرين ضعف ارتفاع المعبد  
نفسه ..

ولو أنك راقبت ذلك المعبد ، دون أن تبعد بصرك عنه ،  
لثلاثة أيام متصلة ، لما رصدت به لمحة واحدة توحى  
بالحياة ..

حتى مدخنته القديمة كستها الثلوج ، على نحو يوحى  
بأنها لم تستخدم منذ فترة طويلة ..  
طويلة للغاية ..

والعجيب أنه ، وعلى الرغم من كل هذا ، كانت هناك  
حياة بالفعل ، داخل ذلك المعبد القديم ..  
بل أكثر من حياة ..

ففي ساحة المعبد ، كانت هناك مجموعة من الرهبان ،  
يبدون متشابهين على نحو عجيب ، برءوسهم الصلعاء ،  
وأجسادهم النحيلة ، ووجوههم الشنابية ، وملابسهم  
البرتقالية الخشنة ، التي تكشف أكثر مما تستر ، على الرغم  
من برودة الطقس الرهيبة من حولهم .

وكان من الواضح أنهم لا يشعرون حتى بتلك البرودة ..  
أو بأي شيء مما يدور حولهم .

ففي جلستهم القرفصائية المميزة ، التي اتخذوا فيها دائرة  
كاملة الاستدارة ، على نحو عجيب ، حول مركز للساحة بالضبط ،  
كانوا أشبه بتمثيل من الرخام ، مغلقة الأعين ، جامدة الملامح ،  
بشكل يجعلهم أقرب إلى الجثث المجمدة ، منهم إلى الأحياء ..

ومع نبضات قلوبهم المنخفضة ، التي لا تتجاوز ربع ما ينبض به أى شخص عادى ، وأجسادهم التي لا تبدو منها حركة واحدة ، مهما طال الوقت ، كان من الممكن أن يتصورهم المرء من الموتى ..

إلا أن قلوبهم كانت تعمل بطاقة مذهلة ..

طاقة تتجاوز قدرات ألف عقل ..

على الأقل ..

ومع جلوسهم مجتمعين ، فى دائرة متكاملة ، كانت طاقة عقولهم تتضاعف ثلاث مرات ..

تتضاعف لتتطلق بعيداً ..

بعيداً جداً ..

ففى جلساتهم هذه ، كانوا يرصدون ما يحدث ، على بعد آلاف الكيلومترات منهم ..

ويتابعون ..

ويشاركون أيضاً ..

ولولا طبيعتهم النفسية المدربة ، لقلنا إنهم كانوا يشعرون بقلق بالغ رهيب ..

قلق قادر على التهام أى عقل طبيعى ..

أو غير طبيعى ..

فما ترصده عقولهم كان يشير إلى أن قوة خصمهم  
الرهيب تتضاعف فى كل يوم يمضى ..

وتتضاعف ..

وتتضاعف ..

ومع الشر الرهيب ، الذى يملأ كيانه ، كان تضاعف قوته  
خطير ..

خطير إلى أقصى حد ..

ولكنهم كانوا يثقون كثيراً فى قدرات ( نور ) وفريقه ..

يثقون فيهم إلى أقصى حد ..

وفى جلستهم هذه ، فى تلك اللحظة ، كانت عقولهم  
ترصد تطوراً بالغ الخطورة ..

تطور قد يؤدى إلى تدمير الفريق كله ..

بلا رحمة ..

لذا ، كان من الضرورى أن يتدخلوا ..

وبأقصى قدرتهم ..

ودون أن ينطق أحدهم بحرف واحد ، تحركت أيديهم من  
حجورهم ، ثم امتدّت على جانبي أجسادهم ..

وتلاقت الأيدي ؛ لتُفلق الدائرة ..

وتشابكت الأصابع ..

وانطلقت العقول ..

انطلقت بطاقة هائلة .

طاقة جبّارة ، اخترقت الزمن والمسافة ، لتتفجّر هناك ..

في قلب تلك القاعة الخاصة ..

قاعة فريق (نور) ..

وفي تلك اللحظة ، كان الفريق يواجه موقفًا رهيبًا ..

فمع انهيار حاجز التيار المضاعف ، جلجلت ضحكة  
(مشيرة) ، الفارقة في أعماق حالة التنويم المغناطيسي ،  
حاملة ذلك الصوت الرهيب ، بكل شراسة ووحشية ..

وصرخت (سلوى) :

- رباه !! أيقظها يا (رمزي) .. أيقظها بالله عليك ،  
وأخرجها من هذا الجحيم .

كان ( رمزي ) يئنل جهداً خرافياً ؛ للسيطرة على أعصابه ،  
وهو يواجه ( مشيرة ) ، قائلاً بصوته العميق :

- سنعود الآن يا ( مشيرة ) .. سنغادر منطقة ذكريات  
ذلك المسخ .. سنعود معاً إلى ذاكراتك أنت ذاكرة ( مشيرة  
محفوظ ) ، رئيسة جريدة ( أبناء الفيديو ) .. سنعود معاً ، و ...

قاطعت ( مشيرة ) بضحكة وحشية ساخرة ، وبذلك الصوت  
المخيف ، وهي تقول :

- بل عد وحدك أيها الأحمق .

وقبل حتى أن تتم قولها ، نهض من جسدها ذلك العملاق  
الرهيب ..

وكان مشهداً لا يمكن أن تتساه عين ، حتى آخر العمر ..  
لو بقى هناك عمر ..

ففى عقول الجميع ، بدا وكأنه ظلٌ هائلٌ ، قد برز من  
جسد ( مشيرة ) ، التى تواصل ضحكاتها الرهيبة ..

ثم نهض واقفاً ..

وسقطت قلوبهم من أجسادهم ..

وبمنتهى العنف ..

فالعَملاق الرهيب احتل ركن القاعة بأكمله ، حتى قارب  
سقفها المرتفع ، وبدأ بشع الخلقة إلى حد رهيب ، بوجهه  
الخالى من الملامح ، إلا من ابتسامة وحشية مخيفة ..

وعندما استقر واقفاً هناك ، انهارت ( مشيرة ) ..

انهار جسدها تماماً ، وسقطت من مقعدها الوثير إلى  
الأرض فاقدة الوعي والشعور ..

وهنا .. هنا فقط انتقلت تلك الضحكة الوحشية الرهيبة  
إلى صاحبها الأصلي ..

إلى العَملاق ..

فى هذه المرة لم تسمع آذانهم تلك الضحكة ..

بل سمعتها عقولهم ..

وارتجفت لها أجسادهم ..

وانخلعت معها عقولهم ..

وفى صوت رهيب ، رذّت أمخاخهم عبارة العَملاق :

- أنتم لا تستحقون الحياة ..

ثم بدأ العَملاق يتجه نحوهم ..

وامتدّت يداه الرهيبتان نحو أعناقهم ..

و ....

وفجأة ، أطلقت الأجهزة أزيزًا قويًا آخر ..

أزيز استقبال الموجة الثانية ..

موجة فائقة القصر أيضًا ..

ولكن في الاتجاه المضاد ..

وتوقف العملاق فجأة ..

وانطلقت من حلقه زمجرة غاضبة ..

زمجرة سمعتها عقولهم أيضًا ، لتمرزج بذلك الصوت الآخر ، الذى رصدته آذانهم ..

صوت أجهزة المكان ، وهى تستعيد قدرتها على العمل ، وتتوقف عن جنونها الإلكتروني الرهيب ..

وزمجرة العملاق فى عقولهم مرة أخرى ، وصورته تتلاشى ..

وتتلاشى ..

وفى الوقت ذاته ، كانت الموجة المضادة تتصاعد ..

وتتصاعد ..

وتتصاعد ..

ومع زمجرة غاضبة أخيرة ، تلاشى العملاق الرهيب من  
المكان دفعة واحدة ، على نحو مباغت ..

وانطلق أزيز جديد ، يعلن عودة الآلات كلها للعمل ..

وعودة حاجز النيران المضاعف أيضاً ..

ولكن وجوه جميع من بالقاعة ، لم تعد إلى ما كانت عليه ..

لقد ظلت شاحبة ، ممترعة ، جاحظة العيون ، جافة الحلق ،  
مفغورة الأفواه ..

فالتجربة كانت رهيبة على العقول ..

كل العقول ..

ولقد طال الصمت بعدها لدقيقة كاملة ..

دقيقة ظلوا خلالها جميعاً يحدقون في وجوه بعضهم ،  
قبل أن تغمغم (نشوى) ، قاطعة حاجز الصمت الرهيب :

— هل تعلمون ما يعنيه هذا ؟

انتفض جسد الدكتور (حجازى) مع سؤالها ، وكأنما  
انتزع صوته من ذهوله ورعبه ، وقال :

— بالتأكيد .

وأضافت ( سلوى ) ، بصوت ارتجفت كل نبذة منه :

- يعنى أن كل ما فعله عديم الجدوى ..

انتفض جسد ( رمزي ) هذه المرة ، واندفع نحو ( مشيرة ) الفاقدة الوعي ، وهو يهتف فى زعر :

- إسعاف .. اطلبوا فريق إسعاف فوراً :

أسرعت ( نشوى ) تطلب فريق الإسعاف الخاص ، فى حين ألقى الدكتور ( حجازى ) جسده ، على أقرب مقعد إليه ، وراح يلهث فى عنف ، كمن توقف على التو بعد العدو لمسافة طويلة ، وغمغمت ( سلوى ) فى يأس :

- وما الفارق ؟

ثم تلفتت حولها فى خوف ، وكأنها تتوقع عودة ذلك العملاق الرهيب ، فى أية لحظة ..

وفى نفس اللحظة هناك ، فى أعماق جبال ( التبت ) ، وفى قلب ذلك المعبد البوذى القديم ، تفرقت أصابع الرهبان ، وبدأت وجوههم فى أضعاف شحوبها التقليدى ، قبل أن تسقط رعوسهم على صدورهم ، وتخذ حركتهم تماماً ، وإن واصلت قلوبهم نبضاتها الخافتة الضعيفة كالمعتاد ..

كانت عقولهم قد بلغت الحد الأقصى من الإجهاد ، مع ما بذلوه ؛ للحيلولة بين ذلك العملاق الوهمي ، وفريق (نور) ..

وكان من المحتّم أن تهدأ عقولهم قليلاً ، على الرغم مما في هذا من خطر ..

خطر داهم ..

ورهييب ..

★ ★ ★

اعتدل ( أكرم ) في انتباه واهتمام ، عندما غادر (نور) منطقة القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وسأله عندما اتجه نحوه :

- ما الذي قرّره القائد ؟

أشار (نور) بيده ، قائلاً :

- المشكلة أن وزير الدفاع يرفض تمامًا هذا الأمر ، ويصرّ على أن مركز الأبحاث العسكرية على ما يرام ، وأن شكوكنا نحوه تتجاوز حدود المنطق الطبيعي .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

- ألا يمكنكم الحصول على تصريح من السيد رئيس الجمهورية للقيام بتفتيش مفاجئ آخر على مركز الأبحاث العسكرية ١٢

هز ( نور ) رأسه ، قاتلاً :

- القائد الأعلى يسعى لهذا ولكننى أظن أن أى تفتيش آخر لن يفيد .

ثم انعقد حاجباه ، وهو يضيف :

- الأمر يحتاج إلى زيارة من نوع آخر .

ورفع عينيه إلى ( أكرم ) ، مكماً فى حزم :

- زيارة غير رسمية .

حدّق ( أكرم ) فى وجهه بمنتهى الدهشة ، متسائلاً :

- هل تفكر فيما أظنه يا ( نور ) ١٢

أوماً ( نور ) برأسه إيجاباً ، فأطلق ( أكرم ) من صدره ، زهرة متوترة ، وهو يقول فى عصبية :

- هذا جنون مطبق يا ( نور ) .. اقتحام منطقة عسكرية محظورة ،

فى ظل نظم الأمن الحديثة الدقيقة ، أمر شبه مستحيل .

قال ( نور ) فى هدوء :

- صدقت .

ثم تألقت عيناه ، وهو يضيف فى خبث :

- إنه جنون مطبق .

ارتفع حاجبا ( أكرم ) فى دهشة ، وهو يحدث فيه مرة أخرى ، ثم عادا ينخفضان ، وهو يتسم فى شىء من الجذل ، قائلاً فى خفوت :

- ومن الممتع أن يمارس المرء شيئاً من الجنون ، بين كل حين وآخر ؛ لتنشيط دورته الدموية على الأقل .

نطقها ، ثم تحسّس مسدسه فى شىء من الحماس ، فابتسم ( نور ) ، قائلاً :

- هيا بنا .

بدا كلاهما أكثر نشاطاً وحيوية ، وهما يغادران المبنى ، ويتجهان نحو سيارة ( نور ) ، التى قفز ( أكرم ) إلى مقعد قيادتها ، وهو يقول فى حماس :

- سأقود أنا هذه المرة .

غمغم ( نور ) ، وهو يتخذ المقعد المجاور :

- فليكن .

لم يكد يستقر داخل السيارة ، حتى ضغط عدة أزرار ،  
ليبدأ تشغيل نسخة من برنامج الحماية العقلية ، فابتسم  
( أكرم ) ، قائلاً :

- ستكون مفاجأة قوية لذلك الوغد ، لو أنه داخل مركز  
الأبحاث العسكرية بالفعل .

تمتم ( نور ) فى حزم :

- إنه هناك .

تطلع إليه ( أكرم ) فى دهشة ، وهو يدير محرك  
السيارة ، وسأله فى حيرة :

- كيف تبدو واثقاً هكذا ؟

صمت ( نور ) لدقيقة كاملة انطلق ( أكرم ) خلالها بالسيارة ،  
دون أن يحاول دفعه إلى الإجابة ، حتى قال ( نور ) ، فى  
لهجة بدت شديدة الغموض :

- لست أدرى .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

- أهو مجرد شعور داخلى ؟!

تتهدّ ( نور ) فى عمق ، قبل أن يجيب :

- بل هو أقرب إلى اليقين .

قال ( أكرم ) ، واهتمامه يتزايد :

- اليقين يحتاج إلى دلائل .

قال ( نور ) فى سرعة :

- بالتأكيد .

وعاد إلى صمته بضع لحظات ، قبل أن يضيف :

- هناك دلائل حتمًا ، فى مكان ما من عقلى .. دلائل ربما

يجعلها عقلى الواعى ، ولكنها تصرخ بقوة ، فى عقلى

الباطن ، لتطلق فى أعماقى يقينًا عجيبًا ، بأن الخطر كله

ينبع من هناك ..

والتقط نفسًا عميقًا ، ثم أكمل :

- من مركز الأبحاث العسكرية .

ران عليهم صمت عميق ، بعد أن نطق ( نور ) عبارته

الأخيرة ، وكأنما لا يجد كلاهما ما يقوله ..

وبعد دقيقة كاملة ، قال ( أكرم ) فى حزم :

- إتنى أثق فى حدسك دومًا يا ( نور ) .

تتم ( نور ) :

- أتمنى أن أثق فيه مثلك يا صديقى .

قال ( أكرم ) فى حزم :

- افعل يا ( نور ) .

هزّ ( نور ) رأسه فى صمت ، ثم استرخى فى مقعده ،  
وأسبل جفنيه ، وأطلق لعقله وذاكرته العنان ..

لماذا يملأ ذلك اليقين نفسه حتمًا ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

أهو شىء رآه ..

أم سمعه ..

أم أنه شىء غرسه رهبان ( التبت ) فى عقله ، فى أثناء

اتصاله الفائق بهم !!

وكعادته ، كلما واجه حيرة كهذه ، راح يشحن ذاكرته ،  
ويستعيد كل ما مر به وبفريقه منذ البداية ..

يستعيد كل موقف ..

كل مشهد ..

كل جملة ..

بل وكل حرف ..

وفي صبر دعوب ، راح عقله يستعيد كل هذا مرة ..

ومرة ..

ومرات ..

وفي كل مرة كان يتوقف عند مشهد ما ..

أو عبارة ما ..

ومع توقفه كان يعيد دراستها ..

وتقييمها ..

أو يعيد استعراض المشهد كله ..

أو جزء منه ..

وكانت ذاكرته الفوتوغرافية المدربة تعاونه ..

وتأزره ..

ومع استعراضه لكل الأحداث ، توقف عند مشهد بعينه ..

مشهد هبوط حوامة وزير الدفاع ، فى ساحة مركز الأبحاث العسكرية ..

توقف عنده طويلاً ..

واستعرض كل لحظة فيه ..

وهنا تألق ذهنه فجأة ..

تألق على نحو جعله يفتح عينيه ، ويعتدل بحركة حادة على مقعده ، فهتف ( أكرم ) فى حماس :

- لقد توصلت إلى أمر ما يا ( نور ) .. أليس كذلك ؟

أجابه ( نور ) فى حزم :

- بل توصلت إلى سر اليقين يا ( أكرم ) .

لم يكذب ينطقها ، حتى ضغط ( أكرم ) فرامل السيارة ، وهو ينحرف بها إلى جانب الطريق ، هاتفا :

- حقاً ؟

قال ( نور ) ، وقد انتقلت إليه عدوى الحماس :

- هل تذكر تلك اللحظة ، التي هبطت فيها حوامة وزير الدفاع ، فى ساحة مركز الأبحاث العسكرية ؟!

تتهّد ( أكرم ) ، قائلاً :

- وكيف يمكننى أن أنساها ؟! إنها اللحظة التى أفقت فيها من سيطرة ذلك الحقيق ، لأدرك الجريمة البشعة ، التى كدت أرتكبها .

هتف ( نور ) :

- بالضبط !

بدت دهشة متسائلة ، على وجه ( أكرم ) ، فتابع ( نور ) فى حزم :

- قل لى بالله عليك : لماذا تخلى خصمنا عن سيطرته على عقلك ، وأزال غلاف الوهم ، الذى أحاطه به ، قبل أن تكمل المهمة ، التى دفعك إليها ؟!

هزّ ( أكرم ) كتفيه ، قائلاً :

- لقد ألقيت هذا السؤال من قبل يا ( نور ) ، و ....

قاطعه ( نور ) فى حماس ، قبل أن يتم عبارته :

- لأنه كانت أمامه مهمة أخرى ، أكثر حساسية وخطورة .

انعقد حاجبا ( أكرم ) ، وهو يسأله فى اهتمام :

- أية مهمة ؟

أشار ( نور ) بسبائته ، مجيباً :

- حوامة وزير الدفاع .

تساعل ( أكرم ) فى حيرة :

- وماذا عنها ؟

أجابه ( نور ) ، وحماسه يتصاعد :

- لقد وصلت دون موعد سابق ، وعلى نحو مفاجئ تماماً ،

وكان ينبغي أن يستقبلها بوسيلة تبعد للشبهات تماماً عن المكان ،

وهذا يحتاج إلى طاقة هائلة ، لفرض صورة وهمية على العقول ..

وبدا صوته حازماً قوياً ، وهو يضيف :

- كل العقول .

ازداد انعقاد حاجبى ( أكرم ) ، وهو يدرس الأمر فى ذهنه

بغناية ، قبل أن يقول فى حذر :

- إنه تفسير جيد يا ( نور ) ، ولكن ربما ...

قاطعه ( نور ) مرة أخرى ، وهو يقول :

- استعد معي مشهد هبوط حوامة الوزير يا صديقي ..  
لقد كان هناك حارسان ، في برجى المراقبة ، في ركن مركز  
الأبحاث .. هل تذكرهما ؟!

أجابه ( أكرم ) في اهتمام :

- بالتأكيد .

قال ( نور ) في سرعة :

- حوامة الوزير من طراز خاص جدًا ، ونادر جدًا ، وهي  
تتميز بكونها صامتة تمامًا ... ماذا ستفعل بشأنها إذن ،  
لو أنك أحد حراس مركز أبحاث عسكري مهم ، وأبلغك  
قائدك فجأة ، أن حوامة وزير الدفاع شخصيًا في طريقها  
إلى المكان ، خلال عشر دقائق على الأكثر ؟!

بدا تردد حذر على وجه ( أكرم ) ، وهو يقول في بطم :

- لست أرى ما واجبات الحارس ، في برج للمراقبة ، فقد  
كنت أتصور أن هذا العمل قد انتهى تمامًا ، مع انتشار وسائل  
الرصد والمراقبة الإلكترونية ، ولكنني أظن أنني كنت  
سأتفقد قدومها ببصري على الأقل ..

هتف ( نور ) :

- بالضبط .

ثم تابع بمنتهى الحزم :-

- ولكن حارسي البرجين لم يفعلوا هذا .

عاد حاجبا ( أكرم ) ينعقدان ، فى حيرة متوترة ، فأضاف  
( نور ) :

- لم يتطلعا إلى الحوامة .. بل ولم يلقيوا نظرة واحدة  
عليها ، وكأنما لا يباليان بظهورها الصامت المباغت .. لم  
يحاولا التأكد حتى من أنها حوامة وزير الدفاع ، وليست أية  
حوامة أخرى .

تضاعفت حيرة ( أكرم ) ، وهو يقول :

- وما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

جاء جواب ( نور ) بسرعة ، وهو يقول :

- يعنى أنهما ليسا حارسين حقيقيين .

سرت ارتجافة مكتومة ، فى جسد ( أكرم ) بأكمله ،  
وحاجباه يرتفعان فى دهشة بالغة ، فى حين تابع ( نور ) ،  
فى حزم صارم :

- بل كنا حارسين وهميين .. كنا جزءاً من لعبة كبيرة ،  
صنعها ذلك الشيء ، الذى يهاجمنا بقدرات تتطور بسرعة  
مخيفة .

ومال نحو ( أكرم ) ، مستطردًا :

- لعبة الوهم .

واتسعت عينا ( أكرم ) عن آخرهما ..

اتسعنا بدهشة ما بعدها دهشة ..

وانطلق عقله إلى هناك ..

إلى ذكريات تلك اللحظة الرهيبة ..

اللحظة التى استعاد فيها وعيه ؛ ليجد أصابعه حول عنق  
( نور ) ..

صحيح أن هذا قد أصابه بتوتر عنيف ، لم يفارقه لفترة  
طويلة ، إلا أنه مازال يذكر ذلك المشهد جيدًا ، كما لو أنه  
يراه الآن ..

مشهد هبوط حوامة وزير الدفاع ، فى ساحة مركز  
الأبحاث العسكرية ..

ما زال يذكره بكل التفاصيل ..

الحوامة ..

والشعار الخاص على جانبها ..

والحارسان الجامدان ، و ....

وفجأة ، ارتفع أزيز جهاز ( نور ) الخاص للاتصالات ..

وانتفض جسد ( أكرم ) فى قوة ..

أما ( نور ) ، فقد التقط جهاز اتصاله الخاص فى سرعة ،

وهو يقول فى اهتمام ، وحمل لمحة من التوتر :

- ماذا هناك يا ( نشوى ) ؟!

أجابته ( نشوى ) ، بصوت لم يفارقه توتره وانفعاله بعد :

- أبى .. لقد مررنا هنا بتجربة رهيبة .. رهيبة إلى أقصى

حد .

سألها ( نور ) ، بكل ما ولده قولها فى نفسه من انفعالات :

- أنتم جميعًا بخير ؟!

أجابته بنفس التوتر المنفعل :

- الأمر لا يتعلق بنا يا أبى ، ولكن بتطور جديد ، لا بد وأن  
تراه بنفسك .. تطور خطير .. خطير إلى أقصى حد .

وانتفض قلب ( نور ) هذه المرة ..

بل كياته كله ..

بعنف .



## ٧ - السيطرة التامة ..

بدا اهتمام بالغ ، على وجه الدكتور ( جلال ) ، رئيس مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية ، وهو يدلف إلى حجرة القائد العام ، قائلاً :

- خير يا سيادة القائد الأعلى .. لقد هرعت إلى هنا ، فور استدعائك العاجل لى .

أشار القائد الأعلى إلى شاشة الكمبيوتر الخاص به ، وهو يقول :

- وزير الدفاع أرسل إلينا قائمة بكل التجارب والأبحاث العسكرية ، التى تجريها كل الجهات التابعة لوزارة الدفاع ، وأريدك أن تراجعها بنفسك .

قالها ، وضغط زرّاً صغيراً أمامه ، فخرجت من طابعة فائقة السرعة عدة أوراق على الفور ، ناولها إلى الدكتور ( جلال ) ، مستطرداً :

- أريد رأى خبير علمى ، فى هذا الشأن .

غمغم الدكتور ( جلال ) ، وهو يلتقط الأوراق فى اهتمام :  
- بالتأكيد .

واتخذ مقعداً يواجه مكتب القائد الأعلى ، وراح يراجع الأوراق فى اهتمام وإمعان ، والقائد الأعلى يراقبه فى صمت ، دون أن يحاول مقاطعته بحرف واحد ، حتى رآه يطوى الورقة الأخيرة ، فاعتدل يسأله فى اهتمام شديد :

— أبها ما يريب ؟

هزّ الدكتور ( جلال ) رأسه نفياً ، وهو يقول :

— مطلقاً .. ليس بها حرف واحد ، عن أية تجارب ، تتعلق بذلك المسخ ، من قريب أو بعيد .

سأله القائد الأعلى :

— أعتقد أنهم قد أعطونا كل ما لديهم ؟

تطلع إليه الدكتور ( جلال ) فى قلق ، وهو يسأله :

— ما الذى يدور فى ذهنك بالضبط يا سيدي ؟

أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً .

— أظن أنه لو أن أحدهم يجرى بعض التجارب السرية ،

فى أروقة وزارة الدفاع ، فلن يدرجها فى القائمة الرسمية للتجارب حتماً .

تساءل الدكتور ( جلال ) فى حيرة :

- وكيف يمكننا كشف الأمر ، فى هذه الحالة ؟!

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، قاتلاً فى حزم :

- ليس هذا بالأمر العسير .

ثم تراجع فى مقعده ، مستطردًا :

- لقد أسندت هذه المهمة ، لأمهر خبيرة كمبيوتر أمنية

لدينا .

هتف الدكتور ( جلال ) :

- ( نشوى نور الدين ) ؟!

أشار القائد الأعلى بسبأبته ، مجيبًا :

- بالضبط .

هزّ الدكتور ( جلال ) رأسه ، قاتلاً :

- اختيار موفق يا سيّدى ، فمع خبيرة مثل ( نشوى ) ،

لا يمكنك أن تخفى أية معلومة ، داخل كل شبكات المعلومات

المعروفة .

غمغم القائد الأعلى :

أتعشم هذا .

ثم سأل في اهتمام :

- ماذا عن ذلك الجندي ( وائل رعوف ) ؟ هل أبلغتهم رسميًا ، برغبتنا في فحصه ؟

أوما الدكتور ( جلال ) برأسه ( إيجابيًا ) وقال :

- بالطبع يا سيدي القائد الأعلى ، ولكنهم يرفضون هذا في شدة ، ويقولون : إن واجباته الحالية ، تمنعه من مغادرة موقعه ، أيًا كانت الأسباب .

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول في غضب :

- من يرفض هذا بالضبط ؟ وزير الدفاع ؟

أجابه في سرعة :

- كلاً ، ولكنه رئيسه المباشر ، العميد ( ماهر ) .. رئيس مركز الأبحاث العسكرية الحالي .

ازداد انعقاد حاجبي القائد الأعلى ، وهو يغمغم في حدة :

- مركز الأبحاث العسكرية مرة أخرى .

ثم اكتسب صوته صرامة أمره ، وهو يضيف :

— أرسل إليهم استدعاءً عاجلاً ، وأخبرهم أنها أوامر أمنية عليا ، لا تقبل الجدل أو المناقشة ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف بنفس اللهجة :

— وأخبرهم أننا نطلب استدعاء العميد ( ماهر ) أيضاً .

قال الدكتور ( جلال ) فى حسم :

— فوراً يا سيدي .

واتجه نحو الباب مباشرة ، قبل أن يتوقف فجأة ، ويستدير إلى القائد الأعلى ، قائلاً :

— سيدي القائد .. صحيح أن قائمة التجارب الرسمية لا تحوى حرفاً واحداً ، عما يمكن أن يشير إلى تلك المسخ الوحشى ، إلا أنه هناك تجربة أخرى أيضاً ، لم يرد عنها حرف واحد ، فى القائمة الرسمية نفسها .

سأله القائد الأعلى فى اهتمام حائر :

— أية تجربة تلك ؟

أجابه فى سرعة :

— التجربة التى قلت : إنكما قد شاهدتماها هناك .. فى قاعة التجارب والأبحاث الرئيسية ..

وحمل صوته كل اهتمام ، وهو يضيف :

- التجربة الخاصة بتلك الدروع الجديدة ، المقاومة  
للاتفجارات .

وفى هذه المرة ، انعقد حاجبا القائد الأعلى بمنتهى  
الشدة ..

فما كشفه الدكتور (جلال) فى هذه اللحظة ، كان يلقي  
ظلالاً جديدة تماماً ، على الموقف كله ..  
ظلال داكنة قائمة ..

جداً ..

★ ★ ★

بدأت طبية الفريق العلمى ، فى مركز الأبحاث  
العسكرية ، شديدة الشحوب والإرهاق ، وهى تتراجع عن  
جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، قائلة فى تهالك :

- سألقى حتفى حتماً ، لو استمرت الأوضاع على هذا النحو .

قال أحد أعضاء الفريق ، فى عصبية واضحة :

- ينبغى أن يدرك هذا .. إنه يقتلنا دون أن يدري ، خلال  
سباقه المحموم للتفوق .

غمغم عضو آخر فى صوت متحشرج :

- التفوق على من ؟!

أجابه الأول ، فى عصبية أكثر :

- هذا لن يصنع فارقًا كبيرًا .. إنه يقتلنا فى كل الأحوال ، ولا بد أن يعلم أننا ، لو لم نحصل على قسط كاف من الراحة فسننهار تمامًا ، وعندئذ لن يجد من يخدمه ، أو من يبقى على وجوده .

اختلس قائد الفريق نظرة إلى ذلك الشيء الرهيب ، الذى بدا وكأنه يتابع كل ما يقولون ، وقال بصوت مرتجف :

- ربما لا يدرك هذا ؛ لأنه لا يحتاج إلى النوم .

تمتت طبية الفريق :

- إنه لا ينام قط ، فلو نام لحظة واحدة ، لفست كل الأمور الأخرى .

تضاعفت عصبية عضو الفريق ، وهو يهتف :

- ولكننا نحن نحتاج إلى النوم .. وإلى الراحة أيضًا .

كان يبدو فى حالة رثة للغاية ، بلحيته النامية ، ومعطفه

الرث ، وعينيه المحمرتين الجاحظتين ، حتى إن قائد الفريق قد شعر بالشفقة نحوه ، فالتقط نفساً عميقاً ، وقال :

- ولكننا لم نطالبه بهذا .

سألته الطيبة في توتر :

- لم نطالبه بماذا ؟

أجابها بصوت مرتجف :

- لم نطالبه بالنوم ، أو ساعات الراحة .

قال عضو الفريق ، وصوته يعلو في حدة :

- وهل تعتقد أنه سيستجيب لنا ؟ وراء يارجل .. إتنا بالنسبة إليه عبيد .. مجرد عبيد .. أوحتى آلات صماء ، تعمل طوال الوقت ، دون كلل أو ملل ، لخدمته وتطويره فحسب .

ثم استدار بجسده كله إلى ذلك الشيء ، صائحاً :

- إنه سيقننا ، دون حتى أن يدري أنه قد فعل .. بل ودون أن يبالى بنا لحظة واحدة .

امتقع وجه الطيبة أكثر ، وهي تهتف في خفوت :

- رباه ! هل جننت يارجل ؟

قال قائد الفريق ، فى توتر بلغ مداه :

.. لقد أصابه انهيار عصبى حاد .

صرخ عضو الفريق بقوة :

- نريد أن ننام .. أن نتمتع بقدر من الراحة .. هل تفهم !؟

نريد أن ننام .. ننام ..

وجلّت قلوبهم جميعًا مع صرخته ، وشحبت وجوههم فى شدة ، وتصوّروا أن ذلك العملاق البوهى سينهض من قلب الشيء الرهيب ، كما يحدث فى كل مرة ..

وأنه سينتقم من عضو الفريق الثائر ..

وبمنتهى العنف ..

والقسوة ..

والوحشية ..

وفى أذهانهم جميعًا ، تصاعد مشهد العميد ( ماهر ) ، ورأسه يطير إلى الركن فى عنف ..

وارتجفت قلوبهم ..

وارتجفت ..

وارتجفت ..

ولكن شيئاً لم يحدث ..

ذلك العملاق لم ينهض ..

ولم ينقض ..

ولم ينتقم ..

لقد ظل كل شيء هادئاً ..

ساكناً ..

صامتاً ..

وفي حذر شديد ، غمغت طبية الفريق :

- أين هو ؟

أجابها قائد الفريق ، وهو يشير إلى ذلك الشيء  
الرهيب ، في منتصف القاعة :

- ها هو ذا أمامك .

هزّت رأسها في عصبية ، قائلة :

- لست أقصد هذا .

ثم أضافت في خفوت ، أقرب إلى الهمس :

- أقصد أين هو .. عملياً ؟!

التفت إليها عضو الفريق الثائر ، وهتف فى انفعال :

- اتعنين أنه ليس هنا ؟!

ثم عاد يستدير إلى ذلك الشيء ، صارخاً :

- ليس هنا .

وانطلق فجأة يضحك ..

ويضحك ..

ويضحك ..

ضحكات هستيرية عجيبة ، ردتها جدران القاعة فى قوة ..

رددتها ..

ورددتها ..

ورددتها ..

وعلى الرغم من هذا ، لم ينهض العمالق ..

لم ينهض أبداً ..

ولأنه لم ينهض ، تألفت عينا عضو الفريق ، وهو يهتف :

- وربما لن ينهض أبداً .

قالها ، وأطلق ضحكة هستيرية أخرى ، ثم اندفع نحو جهاز الكمبيوتر الرئيسى ، الذى يدير التجربة كلها ، وانقضّ عليه بكل قوته ، و ...

وفجأة ، انتفض جسده فى عنف ..

وارتسمت على الشاشات صورة ذلك المنحنى فائق القوة ، والذى بدأ مباشرة كخط مستقيم ..

ومع ظهور ذلك الخط المستقيم ، ارتفع جسد عضو الفريق عالياً ، على نحو مباغت ، فصرخت الطبيبة فى رعب :

.. إنه هنا .. إنه هنا .

وتراجع الباقون ، بوجوه شاحبة مذعورة ، فى حين تطوّح جسد عضو الفريق فى عنف ، وهو يطلق صرخة رهيبية ، قبل أن يرتطم جسده بجدار القاعة ، بمنتهى القوة والشدة ..

وجحظت عينا عضو الفريق ..

وتفجّرت الدماء من رأسه ..

وصرخت الطبيبة ..

وصرخت ..

وصرخت ..

ومع صرخاتها ، توقفت صرخات عضو الفريق تمامًا ..  
ثم سقط أرضًا ..

وبنفس العنف والقوة ..

سقط جثة هامة ، جاحظة العينين ، والدماء تنزف من  
مواضع شتى منها ، لتصنع حولها بركة من الدماء ..  
بركة راحت تتسع ..

وتتسع ..

وتتسع ..

وانهارت طيبة الفريق تمامًا ..

انهارت ، وهي تدرك أنه لم يعد باستطاعتها احتمال  
المزيد .. لم يعد باستطاعتها هذا أبدًا ..

وفي غمرة انهيارها ورعبها ، سمعت قائد الفريق  
يهتف :

- رباه ! انظروا ..

واستدارت مع الآخرين ، نحو الشاشة التي يشير إليها  
قائدهم .. واتسعت عيونهم في ارتياح ..

ففى هذه المرة ، لم تكن الموجات متناهية القصر ترسم  
خطاً مستقيماً كالمعتاد ..

بل كانت ترسم منحنيات متقاربة ..

ومعكوسة ..

منحنيات تتجه إلى أسفل ، وليس إلى أعلى ..

وكان هذا يعنى أن قدرة ذلك الشيء الرهيب قد تزايدت  
هذه المرة ؛ لتتجاوز كل الحدود المقبولة ..

وغير المقبولة ..

وأنه قد انطلق هذه المرة ؛ ليقوم بمهمة تحتاج إلى طاقة  
هائلة ..

ومع طاقة كهذه ، كان يمكنه القيام بأمر رهيب ..

ومذهلة ..

ووحشية ..

للعاية ..

« ماذا أصاب ( مشيرة ) بالضبط ؟! »

هتف ( أكرم ) بالسؤال فى غضب ثائر ، داخل القاعة الخاصة للفريق ، وهو يجلس إلى جوار ذلك الفراش الصغير ، الذى تم وضعه فى ركن القاعة ، والذى ترقد فوقه ( مشيرة ) الفاقدة الوعى ، فربّت ( رمزى ) على كتفه ، فى محاولة لتهدئته ، وهو يقول :

- اطمئن يا ( أكرم ) .. إنها فاقدة الوعى فحسب ، ولقد فحصتها أنا والدكتور ( حجازى ) جيّدًا ، قبل أن يقوم فريق الإسعاف بمنحها العلاج المناسب ، وأؤكد لك أنها ستستعيد وعيها بعد قليل .

التفت إليه ( أكرم ) ، قائلاً فى شراسة :

- وعيها فحسب يا ( رمزى ) ، ولكنها لن تشفى من آثار تجربتها الثانية العنيفة بسهولة .

قلب ( رمزى ) كفيه ، وهو يقول :

- لم أتصور قط أن يحدث هذا .. كان المفترض أن يحميها

حاجز النيران المضاعف ، وأن تمنع سداً الأذن المبرمجة  
أية محاولة لاختراق عقلها ، ولكن ذلك العملاق الوحشي الرهيب  
فاجأنا بقواه غير المتوقعة ، والتي فاقت كل الحدود ، و ....

صاح ( أكرم ) فى غضب :

- كان ينبغي أن تخبرنى أولاً .

زفر ( رمزى ) فى توتر ، وتراجع فى مقعده بحركة  
عصبية ، وقد يأس من محاولة تهدئة ( أكرم ) ، فى حين  
قال ( نور ) فى صرامة :

- رويدكم يا رفاق .. أريد استيعاب ما تقوله ( نشوى ) .

عقد ( أكرم ) حاجبيه فى غضب شديد ، وأشاح بوجهه  
عنهم ، فى حين سأل ( نور ) ابنته :

- ما ذلك الشيء الرهيب ، الذى توصلت إليه يا ( نشوى ) ؟

ازدردت ( نشوى ) لعابها ، محاولة تهدئة أنفعالها ، وهى  
تقول :

- قبل أن يهاجمنا ذلك العملاق الرهيب بقليل ، وصلتني

رسالة سرية من القائد الأعلى ، تحوى قائمة التجارب والأبحاث ، التى تتم فى كل الأماكن ، التابعة لوزارة الدفاع ، مع أمر بمراجعتها ، والتأكد من أنه لا توجد أية تجارب أخرى ، يتم إجراؤها فى أى مكان ، خارج تلك القائمة .

وتوقفت لتزدرد لعابها مرة أخرى ، قبل أن تتابع فى  
انفعال :

- وبعد أن استعدنا السيطرة على الآلات هنا ، عقب تلك  
الموجة المضادة ، التى أنقذتنا من العملاق الوهمي ، والتى  
لم أحدد مصدرها أو هويتها بعد ، قمت بتنفيذ أوامر القائد  
الأعلى ، واخترقت شبكة المعلومات العسكرية السرية ، عبر  
الباب الخلفى نفسه ، ورحت أراجع القائمة .

سألها ( نور ) فى اهتمام :

- وهل وجدت أنها غير صحيحة ؟

هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- بل كانت صحيحة وسليمة تماماً .

ثم تزايد انفعالها ، وهى تضعيف :

- ولكنها لا تحوى كل التجارب .

سألها ، وقد انتقل إليه انفعالها :

- كانت توجد تجارب أخرى .. أليس كذلك ؟!

أومأت برأسها إيجاباً ، وقالت فى توتر :

- تجربة واحدة فحسب .

انعقد حاجباه ، دون أن ينطق بحرف واحد ، فتابعته فى

خفوت ، يشير إلى خطورة الأمر الشديدة :

- تجربة تتم لحساب مؤسسة الرئاسة .

اتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يكرّر :

- يا إلهى مؤسسة الرئاسة ؟

أومأت برأسها إيجاباً مرة أخرى ، قبل أن تقول بنفس

الخفوت ، والكلمات ترتجف على شفثيها :

- نعم .. إنها تجربة شديدة السرية ، حتى إنهم قد أحاطوها

بثلاثة أكواد شفرية معقدة ، وبأحدث نظام أمنى إلكترونى ،  
حتى إننى قد احتجت إلى ثلث ساعة كاملة ؛ للعبور إليها ،  
على الرغم من أننى قد استخدمت أصعب وأعقد برامجى ،  
وأكثرها تطوراً وحدائثه .

سألها بكل اهتمامه :

- وما طبيعة هذه التجربة بالضبط ؟

التقطت نفساً عميقاً ، وهى تجيب :

- هذا أخطر ما فى الأمر يا أبى ..

ثم استدارت لتضغط أزرار جهاز الكمبيوتر الخاص بها ،  
وهى تضيف فى توتر شديد :

- والأفضل أن تنظر بنفسك .

ظهرت بيانات التجربة بسرعة على الشاشة ، فانعقد حاجباً  
( سلوى ) فى شدة ، فى حين أضافت ( نشوى ) :

- إنهم يطلقون عليها اسم ( المخ ) .

وانعقد حاجبا ( نور ) بشدة ..

بمنتهى منتهى الشدة ..

فما يراه أمامه كان رهيباً ومذهلاً بحق ..

إلى أقصى درجة يمكن أن يتصورها عقل ..

أى عقل ..

★ ★ ★

فى هدوء شديد كعادتها ، راحت الشمس تتوارى ، خلف قمم جبال ( التبت ) ، ليتسأل قليل من ضوئها الذهبى المحتضر ، عبر الغيوم الكثيفة ، ويسقط على قمة ذلك المعبد البوذى القديم ، المقام فوق قمة متوسطة ، تحيط بها قمم الجبال العالية ، المكسوة بثلوج كثيفة ..

ومع غياب الشمس ، بدأ الرهبان ينهضون ..

ارتفعت رعوسهم مرة أخرى على أجسادهم ، التى ما زالت تتخذ الوضع القرفصالى المعتاد ..

ومرة أخرى عادت عقولهم تعمل بكفاءة ..

بمنتهى الكفاءة ..

ولقد بدا المشهد كله عجيبيًا بحق ..

ففریق الرهبان التبتی ، انتقل كله ، فی لحظة واحدة ، من حالة السكون والخمود التام ، إلى قمة النشاط والانطلاق ..

تمامًا كما لو كانوا سيارة خرافية ، يمكنها أن تنتقل من حالة التوقف إلى سرعتها القصوى دفعة واحدة ..

ومع استعادتهم لنشاطهم العقلي ، انطلقت عقولهم بعيدًا ..

انطلقت ترصد ..

وتبحث ..

وتدرس ..

ومع انطلاقها ، التقطت على الفور موجة قوية ..

موجة رهيبة ..

عنيفة ..

وحشية ..

موجة تفوق كل الموجات ، التي تم رصدها من قبل ..

هل كل الموجات ، التى يمكن أن يصنعها جيش من  
الرهبان ..

جيش كامل ..

كان من الواضح أن ذلك الشر الجديد قد بلغ ذروة ، لم  
يبلغها عقل بشرى من قبل .

أو تبلغها عدة عقول بشرية مجتمعة ..

لقد تطوّرت قدراته بسرعة مذهشة ، حتى صار أكثر قوة  
منهم مجتمعين ..

حتى مع تآزر العقول ..

وإكمال الدائرة ..

وعلى الرغم من هدوئهم الشديد ، وعيونهم المغلقة ،  
وأجسادهم الثابتة الجامدة ، كانت عقولهم تترك مدى الخطر ..  
ومدى الصعوبة ..

والعجيب أن الشيء الوحيد الذى ملأ عقولهم فى تلك  
اللحظة ، كان فريق (نور) ..

فهم يعلمون جيدًا أنهم الدرع الوحيد للفريق ..

الدرع العقلى الوحيد ، الذى يمكن أن يصد موجات ذلك  
الشيء الوحشى الرهيب ..

أو يقتل من قوتها على الأقل ..

هم وحدهم ، قادرون على إطلاق موجة مضادة ، يمكنها  
أن تحد من قدراته لبعض الوقت ..

ولكن قوته قد تضاعفت كثيرًا ..

كثيرًا جدًا ..

وتدخلهم أصبح حتميًا ..

ربما لن يكون مؤثرًا كالسابق ..

ولكنه ما زال حتميًا ..

كانت الأفكار تدور فى عقولهم جميعًا ، فى اللحظة نفسها ،  
عندما ظهرت تلك الصورة فجأة فى العقول ..

كل العقول ..

صورة لعملاق رهيب ، هائل الحجم ، يرتفع رأسه فوق  
قمم الجبال الشاهقة ، المكسوة بالثلج ، يشق طريقه نحوهم ..

نحو المعبد ، الذين يجلسون داخله ..

كان نفس العملاق ، الذي اعتصر عنق كبيرهم ، وانتزع  
روحه في المرة السابقة ..

نفس العملاق ، ولكنه أكثر ضخامة ..

وأكثر بشاعة ..

وبخطوات عملاقة ، راح ذلك العملاق الهائل يقترب من  
المعبد ..

ويقترب ..

ويقترب ..

وفي أعماقهم ، أدرك الرهبان أنه يحمل رغبة شديدة  
الوحشية هذه المرة ..

رغبة مدمرة ..

قاتلة ..

رهيبة ..

وأدركوا أيضًا أن المواجهة هذه المرة ستحتاج إلى تآزر  
عقولهم ..

واتحادها ..

وانطلاقها بكل قوتها ..

وفى هدوء عجيب ، وعلى الرغم من اقتراب العملاق  
أكثر وأكثر ، رفع كل منهم ذراعيه ، على جانبي جسده ..

والتفت الأيدي ..

والأصابع ..

والعقول ..

وانطلقت طاقتهم بأقصى قوتها ..

وانطلقت ضحكة وحشية ساخرة ، من حلق العملاق للهائل ..

انطلقت فى عقولهم ، التى أدركت مدى قوته ..

ومدى تفوقه ..

ولكنهم واصلوا إطلاق طاقتهم العقلية ..

وواصلوا المقاومة ..

وكان صراعاً رهيباً بحق ..

صراع يدور بين عقول الرهبان ، وطاقة عقلية رهيبة ،

من مصدر وحشى مخيف ..

وعلى الرغم من إطلاقهم كل قوتهم ، راحت أجسادهم  
ترتجف ..

وترتجف ..

وترتجف ..

ومع قوة ذلك العقل الجبار ، وإفحامه العنيف لعقولهم ،  
تزايدت ارتجافة أجسادهم أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ثم تفجرت الدماء فجأة من أنوفهم ..

وأفواههم ..

ومن آذان بعضهم ..

ثم تساقطت رعوسهم على أجسادهم ..

تساقطوا واحداً بعد الآخر ، في مشهد رهيب مخيف ..

ومع كل رهاب يسقط منهم ، كانت طاقتهم العقلية تقل ..

وطاقة ذلك العقل الرهيب تتزايد ..

روايات مصرية للجيب .. ( ملف المستقبل ) ١٧١

حتى سقطت كل الرعوس على الأجساد ..

ومع سقوط آخر الرهبان ، أطلق ذلك العملاق الوهمي  
ضحكة وحشية رهيبة ..

ضحكة تعلن أن آخر دروع فريق ( نور ) قد سقط هناك ..

في جبال ( التبت ) ..

وتعلن أيضاً أن ذلك الشيء الرهيب ، قد أصبح يمتلك  
السيطرة على كل الأمور ..

السيطرة التامة ..

★ ★ ★

انتهى الجزء الثانى بحمد الله

ويليه الجزء الثالث بإذن الله

( المـخ )

# ملف المستقبل

سرى جدا

صدر من هذه السلسلة :

- |                          |                           |                           |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 101 - الحرياء .          | 51 - الخلية القاتلة ج ١ . | 1 - أشعة الموت .          |
| 102 - التوهم الرهيب .    | 52 - العدو الخفى ج ٢ .    | 2 - اختفاء صاروخ .        |
| 103 - الأرض المفقودة .   | 53 - أمطار الموت .        | 3 - مدينة الأعماق .       |
| 104 - أنياب ومخالب .     | 54 - عبر العصور ج ١ .     | 4 - هزاة الفضاء .         |
| 105 - وجوه من تلج .      | 55 - أسرى الزمن ج ٢ .     | 5 - القنبلة الفاضحة .     |
| 106 - بلا أثر .          | 56 - شيطان الأجيال ج ٢ .  | 6 - زائر من المستقبل .    |
| 107 - لعنة الدم .        | 57 - منطقة الضياع .       | 7 - جنون طائفة .          |
| 108 - مصيدة الفضاء .     | 58 - معركة الكواكب ج ١ .  | 8 - الارتجاج القاتل .     |
| 109 - الدوامة .          | 59 - جحيم أرغوان ج ٢ .    | 9 - صراع العوالم .        |
| 110 - الفجوة السوداء .   | 60 - أرض العمالة .        | 10 - الفارس المجهول .     |
| 111 - كوكب الطفلة .      | 61 - الكابوس .            | 11 - منطقة الرعب .        |
| 112 - بسملة الموت .      | 62 - سادة الأعماق ج ١ .   | 12 - طريق الأشباح .       |
| 113 - حرب الفيروسات .    | 63 - المحيط المتهب ج ٢ .  | 13 - الزمن المفقود .      |
| 114 - الرعب .            | 64 - السيف البلوري ج ١ .  | 14 - نداء النجوم .        |
| 115 - العدو الخارق .     | 65 - أبواب الموت ج ٢ .    | 15 - مثلث الغموض .        |
| 116 - العاصفة النووية .  | 66 - الشمس الزرقاء .      | 16 - الوباء الجهنمي .     |
| 117 - فارس الزمن .       | 67 - شيطان الفضاء .       | 17 - ليكن الخلود .        |
| 118 - ألف عصر .          | 68 - عقول الشر .          | 18 - ظلال القمر .         |
| 119 - زمن الدم .         | 69 - العالم الآخر .       | 19 - هيون الهلاك .        |
| 120 - الفارس الثاني .    | 70 - الستار الأسود .      | 20 - العقول المعدنية .    |
| 121 - المجهول .          | 71 - أمير الظلام .        | 21 - أطباء الماضي .       |
| 122 - الظلال الرهيبة .   | 72 - ابن الشيطان ج ١ .    | 22 - ليلة الرعب .         |
| 123 - دائرة الظل .       | 73 - مبعوث الجحيم ج ٢ .   | 23 - بصمات السحرة .       |
| 124 - الغزاة .           | 74 - الصراع الجهنمي ج ٢ . | 24 - الضوء الأسود .       |
| 125 - كرة النار .        | 75 - الجولة الأخيرة ج ١ . | 25 - صحوة الشر .          |
| 126 - لهيب الرعب .       | 76 - الاحتلال ج ١ .       | 26 - لعنة الفضاء .        |
| 127 - طريق النجوم .      | 77 - المقاومة ج ٢ .       | 27 - الفخ الزجاجي .       |
| 128 - الزمن الآخر .      | 78 - الصراع ج ٢ .         | 28 - النهر المقدس .       |
| 129 - وراء العقل .       | 79 - التحدي ج ١ .         | 29 - الإيقام المقترب .    |
| 130 - القوة .            | 80 - النصر ج ٢ .          | 30 - النار الباردة .      |
| 131 - العاصفة .          | 81 - رمز القوة .          | 31 - رنين الصمت .         |
| 132 - الرمال الحية .     | 82 - حصن الأشرار .        | 32 - الألق الأضر .        |
| 133 - نقطة التماس .      | 83 - أرض العدم .          | 33 - حارس الأرواح .       |
| 134 - سادة الكون .       | 84 - كنز الفضاء .         | 34 - وحش المحيط .         |
| 135 - هودو .             | 85 - الأمل الفيروزي .     | 35 - مرآة القد .          |
| 136 - الأحرار الفسورية . | 86 - الإمبراطور .         | 36 - الموت الأزرق ج ١ .   |
| 137 - الشر .             | 87 - نصف آلي .            | 37 - السماء المظلمة ج ٢ . |
| 138 - الأعماق .          | 88 - الانفجار الحي .      | 38 - من وراء النجوم ج ٢ . |
| 139 - حرب الأشباح .      | 89 - البركان .            | 39 - التلويح الساخنة .    |
| 140 - قرصنة الزمن .      | 90 - رعب في الأعماق .     | 40 - علامات الخوف .       |
| 141 - الثعابين .         | 91 - ضد الزمن .           | 41 - مملكة النار .        |
| 142 - أنياب .            | 92 - الرحلة الرهيبة .     | 42 - الأرض الثانية .      |
| 143 - بلا جسد .          | 93 - نقطة الصفر .         | 43 - ثقب في التاريخ .     |
| 144 - العقل .            | 94 - الساحر .             | 44 - الخارقون .           |
| 145 - الخصم الرهيب .     | 95 - القوة السوداء .      | 45 - السحاب الأحمر .      |
| 146 - البقعة المظلمة .   | 96 - بذور الشر .          | 46 - الكوكب الملعون .     |
| 147 - الصحوة الكبرى .    | 97 - لهيب الكواكب .       | 47 - المقاتل الأخير .     |
| 148 - مودة الشر .        | 98 - نيران الكون .        | 48 - سجن القمر .          |
|                          | 99 - الانفجار .           | 49 - هزو الأرض .          |
|                          | 100 - الزمن - صفر .       | 50 - الأسطورة .           |

# رجل المستحيل

صدر من هذه السلسلة :

- |                          |                         |                          |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 101 - القلاب .           | 51 - سم الكوبرا .       | 1 - الاختفاء الغامض .    |
| 102 - لهر الدم .         | 52 - جبال الموت .       | 2 - سباق الموت .         |
| 103 - الاحترق .          | 53 - ذئاب ودماء .       | 3 - قناع الخطر .         |
| 104 - الإصهار الأحمر .   | 54 - رحلة الهلاك .      | 4 - صائد الجواسيس .      |
| 105 - مقارب الساعة .     | 55 - أفعى بنقلونة .     | 5 - الجليد الدامي .      |
| 106 - الأفعى .           | 56 - العهد الأبيض .     | 6 - قتال الذئاب .        |
| 107 - اتحاد القتلة .     | 57 - عملية الأذغال .    | 7 - طريق المس .          |
| 108 - الفخ .             | 58 - إعدام بطل .        | 8 - هريم الشيطان .       |
| 109 - قبضة الشر .        | 59 - انتقام شبح .       | 9 - أنياب الثعبان .      |
| 110 - اغتيال .           | 60 - دون كارولينا .     | 10 - المال الملعون .     |
| 111 - معبد الجريمة .     | 61 - ملائكة الجحيم .    | 11 - المأمرة الخفية .    |
| 112 - الفريق الأسود .    | 62 - ملك المصائب .      | 12 - حلفاء الشر .        |
| 113 - رياح الخطر .       | 63 - الجاسوس .          | 13 - أرض الأهوال .       |
| 114 - ممر الجحيم .       | 64 - تحت الصفر .        | 14 - عملية مولت كارلو .  |
| 115 - بلا رحمة .         | 65 - الجليد المشعل .    | 15 - إمبراطورية السم .   |
| 116 - مهرجان الموت .     | 66 - ألف وجه .          | 16 - الخدمة الأخيرة .    |
| 117 - عمالقة الجبال .    | 67 - الجحيم المزدوج .   | 17 - انتقام المغرب .     |
| 118 - الأربعة الكبار .   | 68 - قلعة المستور .     | 18 - قاهر العمالقة ج ١ . |
| 119 - فوق القمة .        | 69 - أجنحة الانتقام .   | 19 - أبواب الجحيم ج ٢ .  |
| 120 - السنيورا .         | 70 - أباطرة الشر .      | 20 - ثعلب الثلوج .       |
| 121 - وجه الأفعى .       | 71 - ضد القانون .       | 21 - مضيق النيران .      |
| 122 - الأصابع الذهبية .  | 72 - شريعة الغاب .      | 22 - أصابع الدمار .      |
| 123 - المستحيل .         | 73 - المعتقل الرهيب .   | 23 - فارس الزلزال .      |
| 124 - اللمسة الأخيرة .   | 74 - الدائرة الجهنمية . | 24 - الضباب القاتل .     |
| 125 - عملية النيل .      | 75 - أسوار الجحيم .     | 25 - الخنجر الفضي .      |
| 126 - ساحة الصفر .       | 76 - اللهر الأسود .     | 26 - آخر الجبابرة .      |
| 127 - نقطة الضعف .       | 77 - عمالقة مارسيليا .  | 27 - الجوهرة السوداء .   |
| 128 - الصحوة .           | 78 - صحراء الدم ج ١ .   | 28 - قلب العاصفة .       |
| 129 - القراصنة .         | 79 - منطقة الموت ج ٢ .  | 29 - الصراخ الشيطاني .   |
| 130 - محيط الدم .        | 80 - وكرا الإرهاب ج ٢ . | 30 - الرمال المحرقة .    |
| 131 - الحدود .           | 81 - الرجل الآخر ج ١ .  | 31 - الخطوة الأولى .     |
| 132 - طريق المستحيل .    | 82 - الأخطبوط ج ٢ .     | 32 - خيط الذهب .         |
| 133 - ثمر الثلوج .       | 83 - معركة القمة ج ٢ .  | 33 - القوة (أ) .         |
| 134 - الأبطال .          | 84 - جزيرة الجحيم .     | 34 - ملرد الغضب .        |
| 135 - الاستلا .          | 85 - أسمة الشر .        | 35 - قرصنة الجو .        |
| 136 - المغامرة الكبرى .  | 86 - الطيب .            | 36 - ذئب الأحراش .       |
| 137 - مدينة الذئاب .     | 87 - خط المواجهة .      | 37 - منقلب الشيطان .     |
| 138 - الضحايا .          | 88 - سفير الخطر .       | 38 - لعبة الاحترق .      |
| 139 - الوحش الأدمى .     | 89 - قبضة السفاح .      | 39 - أعمال الخطر .       |
| 140 - المواجهة الأخيرة . | 90 - الهدف .            | 40 - مهنتي القتل .       |
| 141 - رمال ودماء .       | 91 - الوجه الخفي .      | 41 - الاتجار بدم .       |
| 142 - رجل وجيش .         | 92 - الخطر .            | 42 - الهدف القاتل .      |
| 143 - الأبدان المكشوفة . | 93 - أرض العدو .        | 43 - الخاطر .            |
| 144 - الاحترقون .        | 94 - كتيبة الدمار .     | 44 - العين الثالثة .     |
| 145 - الورقة الأخيرة .   | 95 - الصراخ الوحشي .    | 45 - القضبان الجليدية .  |
| 146 - المارق .           | 96 - المعركة الفاصلة .  | 46 - تهيب الثلج .        |
| 147 - الفاصلة .          | 97 - المستر الأحمى .    | 47 - الرصاصة الذهبية .   |
| 148 - اللحظة (ب) .       | 98 - التماس .           | 48 - شيطان المافيا .     |
| 149 - المسيدة .          | 99 - مذبح الدم .        | 49 - الضربة القاضية .    |
|                          | 100 - الضربة القاضية .  | 50 - مهمة خاصة .         |

روايات مصرية للخيال

حرب الجواسيس



صدر من هذه السلسلة :

- ١ - صراع الجواسيس .
- ٢ - الخدعة الكبرى .
- ٣ - قلب العدو .
- ٤ - الجاسوس الغامض .
- ٥ - الجاسوس .
- ٦ - عملية الكود (ألفا) .



# مغامرات ع ٢٠

صدر من هذه السلسلة :

- |                          |                             |                             |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 - قضية الصراف.         | 20 - قضية لعبة الموت.       | 39 - قضية لعبة الثعالب ج٢.  |
| 2 - قضية قتل الفندق.     | 21 - قضية الطفل الثالث.     | 40 - قضية قلب الجحيم ج٢.    |
| 3 - قضية بائع الذهب.     | 22 - قضية شرطى المرور.      | 41 - قضية جزيرة الأشرار ج١. |
| 4 - قضية حادث المقطم.    | 23 - قضية الجريمة الوهمية.  | 42 - قضية زعيم الثعالب ج٢.  |
| 5 - قضية المهرب.         | 24 - قضية منتصف الليل.      | 43 - قضية الأبله.           |
| 6 - قضية لمن السيارات.   | 25 - قضية حرب الخابرات.     | 44 - قضية الأصابع الرهيبة.  |
| 7 - قضية مزور النقود.    | 26 - قضية العالم المفقود.   | 45 - قضية القنبلة الزمنية.  |
| 8 - قضية الجاسوس السرى.  | 27 - قضية القناع الملعون.   | 46 - قضية الوحش.            |
| 9 - قضية تاجر الخدرات.   | 28 - قضية أسلحة الدمار.     | 47 - قضية عين الشر.         |
| 10 - قضية العقد المفقود. | 29 - قضية قصر الجريمة.      | 48 - قضية الخلب الذهبى.     |
| 11 - قضية جامع الطوايع.  | 30 - قضية الحسان الأسود.    | 49 - قضية انتحار مقاتل.     |
| 12 - قضية لاعب الكرة.    | 31 - قضية القاتل المحترف.   | 50 - قضية القضايا.          |
| 13 - قضية مصرع الحلاق.   | 32 - قضية الوصية الضائعة.   | 51 - قضية الرقم المجهول.    |
| 14 - قضية الضابط المزيف. | 33 - قضية الحارس الليلى.    | 52 - قضية حكم الإعدام.      |
| 15 - قضية الحريق الغامض. | 34 - قضية بحيرة الأسرار.    | 53 - قضية أشهر مجهول.       |
| 16 - قضية جريمة السرقة.  | 35 - قضية كنز القلعة.       | 54 - قضية الرجل الغامض.     |
| 17 - قضية قطار الرعب.    | 36 - قضية شبح الضحية.       | 55 - قضية ذيل الطاووس.      |
| 18 - قضية السجين الهارب. | 37 - قضية الفواصة المحترقة. | 56 - قضية الدقائق الأخيرة.  |
| 19 - قضية رجل الساعة.    | 38 - قضية أخطر العملاء ج١.  |                             |

# روايات مصرية للخيال

باقعة من القصص والروايات المصرية  
قائمة في التشويق والإثارة

## مكتبة

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 20 - البعث.           | 1 - النبوة.           |
| 21 - صانع اللعب.      | 2 - سيف العدالة.      |
| 22 - الكوكب العاشر.   | 3 - البديل.           |
| 23 - آلة الزمن.       | 4 - بدوية.            |
| 24 - اللغز.           | 5 - لعنة البحر.       |
| 25 - أوراق بطل.       | 6 - المندوب.          |
| 26 - الملحمة.         | 7 - سر القصر.         |
| 27 - الوريث.          | 8 - تحقيق.            |
| 28 - قلعة الأسرار.    | 9 - الزائر الغامض.    |
| 29 - عملية الأستاذ.   | 10 - الفارس.          |
| 30 - قارون.           | 11 - ثمن الصداقة.     |
| 31 - الدم.            | 12 - العنقاء.         |
| 32 - النداء.          | 13 - جزيرة القدر.     |
| 33 - الجرثومة.        | 14 - نداء الأعماق.    |
| 34 - رؤيا.            | 15 - التجربة الرهيبة. |
| 35 - القريب.          | 16 - المهمة.          |
| 36 - السلسلة الوحشية. | 17 - الشيء.           |
| 37 - الرحلة.          | 18 - البعد الخامس.    |
| 38 - قلب البحر.       | 19 - ضيف النجوم.      |

رقم الإيداع : ٥٠١٥ - ٣٧٨ - ٢٠٠٣/٢٠٩٥٩

**باتفاق خاص مع إدارة مدينة ملاهى جيروولاند بمدينة العبور**

**هدية خاصة لأصدقاء روايات مصرية للجيب**

**الجمع أربعة كوپونات**

**من أربع روايات مختلفة**

**من روايات مصرية للجيب**

**روقدوها الى كشك رسالة التلويذ عند مدخل مدينة ملاهى**



**جيروولاند**  
أول طريق الاسماعيلية الصحراوي  
مدخل مدينة العبور

**الأولى متقدرون متافذ توزيع المؤسسة العربية الحديثة**

● ١٦ ش كامل صدى - القلاية ت: ٥٩٢٨٢٠٢ فاكس: ٢٠٢/٥٩٠١٨٨٦

● ٤ ش الإسحاقى - منشية البكرى - روكسى - مصر الجديدة

ت: ٥٨٦٩٧٧ فاكس: ٢٠٢/٢٥٦٦٥٠

**لتحصل على التذكرة الملهى مخصصا منها مبلغ روقدرة  
عشرة جنيهات من قيمة التذكرة الشاملة للملهى**

**التعامل مع التذكرة الواحدة بأربعة كوپونات**



# عودة الشر

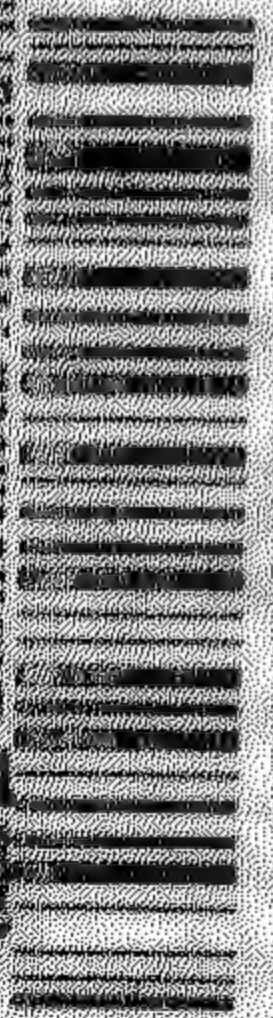
- هل عاد ذلك المخ الرهيب بالفعل الى عالمنا . بوسيلة خارقة ؟
- ما سر تلك التجريبة الرهيبة . التي اجبرها العلماء . لاعادة اطلاق ذلك الوحش ؟
- ترى كيف يدور الصراع هذه المرة . ومن المسؤول عن كارثة ( عودة الشر ) ؟
- اقرا التفاصيل المشيرة . وقاتل مع ( نور ) شريكه . من اجل الارض ..



د. نبيل فاروق

المستقبل  
روايات  
مستقبلية

Bibliotheca Alexandrina



0450302

المكتبة العامة  
الرئيسية العربية المخطوطة

القاهرة - مصر  
11511  
11511